

PRI MA VERA IN PINA COT ECA

INGRESSO
GRATUITO



LA BIBLIOTECA INDISPENSABILE

*tre conversazioni a cura del
Dott. Luigi Ferrara, Docente e
critico di Letteratura italiana*

8 marzo, ore 20.45

L'eletto scriba.
D'Annunzio e "Alcyone"

15 marzo, ore 20.45

Ultimo viene il cane.
Tomasi di Lampedusa e "Il gattopardo"

22 marzo, ore 20.45

La naturalezza dell'eresia.
Pasolini e "Scritti corsari"

29 marzo, ore 20.45

IL CANTIERE SARNICESE

la Parrocchiale di Sarnico tra storia e
arte a cura del *Dott. Raffaele Rizzardi,
storico dell'arte*

5 aprile, ore 20.45

IMPRESSIONI PIANISTICHE TRA RUSSIA E FRANCIA

Concerto a quattro mani: musiche di
Ravel, Rachmaninov, Mussorgsky
*M° Elena Masnaghetti,
M° Davide Bottarelli*

12 aprile, ore 20.45

LA MUSICA TARDO-ROMANTICA: IL MELODRAMMA

Concerto per Pianoforte e Baritono:
musiche di Wagner, Verdi, Donizetti
*M° Elena Masnaghetti
M° Eugenio Simonini
voce narrante Walter Tiraboschi*



c/o Pinacoteca G. Bellini
Sarnico, via San Paolo 8

#pinacotecabellini