

NEW POP ORCHESTRA & REVOLVER

REVOLVER

Piano/chitarra/voce	Marco Valli	Violino	Vincenzo Albini
Basso/voce	Simone Pagani	Batteria/voce	Gionata Giardina

La New Pop Orchestra ha un organico che, quando è al completo, raggiunge circa i 90 elementi. Da anni è attiva sul territorio bergamasco e regionale con programmi originali generalmente finalizzati alla musica da film, musical e cartoons. Frequenti sono i concerti accompagnati da filmati, tra i più apprezzati ricordiamo programmi tematici del Signore degli Anelli, Lo Hobbit, Star Wars, Harry Potter... e poi musiche irlandesi, colonne sonore Disney e musiche da Oscar. Frequente è anche la collaborazione con gruppi cover di musiche pop o rock, fra questi ricordiamo concerti tratti dal repertorio di De André, Queen, Deep Purple, Beatles e musica pop italiana. La più recente di queste collaborazioni è quella con la band dei "RevolveR", da anni nota in molte regioni d'Italia e anche all'estero come una delle migliori formazioni nel suo genere... che rifà i Beatles come i Beatles. In questa occasione i RevolveR saranno accompagnati da un organico di circa 40 musicisti.

SABATO 15 FEBBRAIO 2020
**STORIA DI UN IMPIEGATO
OTTOCENTO**


Voce	Marco Pesenti	Violino	Vincenzo Albini
Chitarre	Fernando Tovo	Basso	Andrea Gustinetti
Tastiere	Luigi Suardi	Batteria	Alessandro Lampis

Gli Ottocento si sono ritrovati nel 1999, dentro un legame d'amicizia e attorno al cantare poetico di Fabrizio De André. Il loro omaggio è ai valori umani cui De André ha dedicato tutta la sua opera, al genio del cantautore, ed anche agli arrangiamenti musicali di chi lo ha accompagnato, dai primi 45 giri agli ultimi concerti. Nel 2019 hanno festeggiato i loro 20 anni di musica insieme e in quest'arco di tempo hanno eseguito in concerto quasi tutti gli album di Faber, presentandoli nella loro interezza e cercando di avvicinarsi ai suoni e alle atmosfere lì racchiuse. È dal 2004 che si esibiscono ogni anno ad Osio Sopra per un omaggio a De André e quest'anno eseguiranno per intero il concept-album "Storia di un impiegato", oltre che, naturalmente, ad una carrellata di successi nella seconda parte dello spettacolo. Storia di un impiegato esce in un decennio "caldo" (quello che va dal 1968 al 1977) in cui la musica era uno dei mezzi principali che permettevano alle classi operaie e studentesche di trovare un "sostegno morale", diciamo così, per i loro movimenti di protesta e in cui le canzoni avevano moltissimo valore simbolico e non solo.

AUDITORIUM SAN ZENO - OSIO SOPRA
INIZIO SPETTACOLI ORE 20:45
APERTURA SALA ORE 20:00

INGRESSO: € 12,00 biglietto intero
€ 10,00 biglietto ridotto (under 14)

ABBONAMENTO PER 4 CONCERTI € 35,00
(l'abbonamento è acquistabile solo in cassa negli orari d'apertura)

PREVENDITA posti numerati su osiosopra.18tickets.it
PRENOTAZIONI con SMS o Whatsapp al **375 551 5725**



P PARCHEGGIO DIETRO LA SALA, ALL'INTERNO DELL'ORATORIO.
INGRESSO DA VIA BORGO ANTICA FORNACE
(VIA F.LLI MACCARINI, PRIMA STRADA A DESTRA)

CON IL CONTRIBUTO DI
BCC TREVIGLIO



Cassa Rurale
Treviglio