

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

14 ottobre 2019

Estudiantina Bergamo in Concerto

con la partecipazione di D. Bortolai, F. Bussola e F. Cortinovis
Pietro Ragni, *direttore*

Sala Piatti
Via S. Salvatore, 6
Bergamo Alta

Martedì 12 novembre 2019

Concerto Quartetto Centro Musicale Mauro e Claudio Terroni

Vincitori del Concerto Premio III Concorso Europeo Estudiantina
Matteo Multinu e Gabriele Vivante, *mandolini*
Matilde Hrobat, *mandola* Nicola Vivante, *chitarra*

Sala Locatelli
Via Arena, 9
Bergamo Alta

9 dicembre 2019

Duo Podera - Tampalini

Michela Podera, *flauto*
Giulio Tampalini, *chitarra*

Sala Piatti
Via S. Salvatore, 6
Bergamo Alta

13 gennaio 2020

Recital - I Maestri della Chitarra

Marco Salcito, *chitarra*

Sala Locatelli
Via Arena, 9
Bergamo Alta

9 marzo 2020

Duo Noli - Soattin

Concerto dedicato alle Chitarre antiche
Roberto Noli e Luca Soattin, *chitarre*

Chiesa S. Fermo
Via S. Fermo, 1
Bergamo

Sabato 18 aprile 2020

IV Concorso Europeo Estudiantina Bergamasca

Concerto dell'orchestra a pizzico Estudiantina e del Liceo Musicale
"Secco Suardo", con la partecipazione di Carlo Aonzo, *mandolino*

Auditorium Europa
Liceo "Suardo"
Via A. Maj, 2 Bergamo

Domenica 19 aprile 2020

Concerto di premiazione

IV Concorso Europeo Estudiantina Bergamasca
in collaborazione con l'Istituto Scolastico Comprensivo "V. Muzio"

Auditorium S. Sisto
Via della Vittoria, 1
Bergamo

4 maggio 2020

Duo Barocco

Giacomo Giabelli, *mandolino* - Alberto Foresti, *clavicembalo*
Nell'ambito della 39^a Rassegna di Arte e Musica Antica

Chiesa S. Bernardino
Via Arciprete Rota
Lallio (BG)

18 maggio 2020

Trio a Pizzico

Dania Carissimi, *chitarra* - Domenica Bellantone, *arpa*
Chiara Di Muzio, *pianoforte*

Sala Locatelli
Via Arena, 9
Bergamo Alta

8 giugno 2020

Coro Gli Harmonici e Estudiantina all'Opera

Fabio Alberti, *direttore*
Dalle 19.00 Gran Buffet, su prenotazione

Villa Moroni, Sala della Dama
Via Papa Giovanni XXIII, 6
Stezzano (BG)

Mercoledì 1 luglio 2020

Vivaldi a pizzico - Ensemble Locatelli

Pizzicando! - In collaborazione con il Centro Musica Antica
e la Stagione 2020 di Ensemble Locatelli

Chiesa del S. Sepolcro
Via Astino
Bergamo



**estudiantina
ensemble bergamo**

RASSEGNA MUSICALE X EDIZIONE

Pietro Ragni, direzione artistica



**Per informazioni:
www.estudiantinabergamo.it**



**RETE LOMBARDA
STRUMENTI A PIZZICO**



**CONGREGAZIONE
MISERICORDIA
MAGGIORE
BERGAMO**



I concerti avranno inizio alle ore 21:00

Ingresso libero

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

2019/2020 IX Edizione

ESTUDIANTINA
ENSEMBLE
BERGAMO
in CONCERTO



Pietro Ragni, *direttore*

Con la partecipazione di
Fabio Bussola, *chitarra*
Francesco Cortinovis, *voce*
Davide Bortolai, *liuto*

14 ottobre 2019

SALA PIATTI

Via S. Salvatore, 6 Bergamo

Il concerto avrà inizio alle ore 21.00

INGRESSO RESPONSABILE

I Lunedì dell'Estudiantina

La decima edizione della rassegna inizia con il consueto concerto dell'Estudiantina Ensemble Bergamo.

La nostra orchestra di mandolini e chitarre è reduce dai successi del Concorso Internazionale "Sartori" di Ala-Trento (primo posto), dall'esibizione presso la sala Scarlatti del Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, dalla *Serenata al Teatro* nella serata della "Donizetti Night" e propone al pubblico bergamasco nuove pagine originali o trascritte di composizioni affidate a solisti le cui passioni e talento non potranno che essere apprezzati.

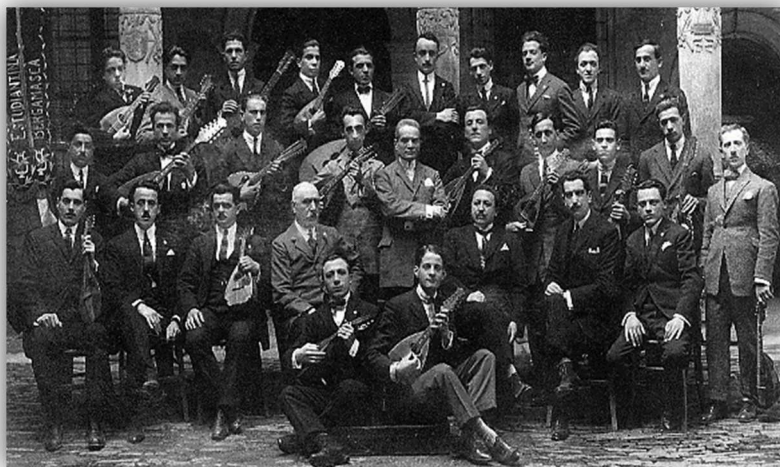
Si tratta di Fabio Bussola giovane promessa della chitarra (ha già vinto primi premi in diversi concorsi musicali), Francesco Cortinovis voce che collabora con il coro dell'Arena di Verona e Davide Bortolai liutista e chitarrista di lungo corso.

I cento concerti, le dieci rassegne concertistiche, le quattro edizioni del Concorso Europeo per strumenti a pizzico, primi premi a concorsi nazionali e internazionali, il progetto de *// mandolino a scuola*, la registrazione del doppio CD con gli amici dell'orchestra 'Città di Brescia' (dedicato ai compositori bergamaschi) e la costituzione della Rete Lombarda Strumenti a Pizzico con le associazioni mandolinistiche di Como, Busto Arsizio e Brescia, fanno della nostra associazione una realtà affermata anche a livello nazionale.

Per *I Lunedì dell'Estudiantina* l'associazione Estudiantina collabora con la Fondazione e gli Amici della MIA, l'I. C. V. Muzio, il Liceo Musicale Suardo e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo.

Pietro Ragni (direzione artistica)

Estudiantina
Bergamasca
1930



www.estudiantinabergamo.it

Note Storiche

A Bergamo, come in numerose città dell'Italia del nord, preesisteva, almeno già dal secolo XVII° una pratica mandolinistica, anche immortalata, nella sua moltitudine di strumenti a pizzico, dai pittori seicenteschi Baschenis e Bettera nelle loro mirabili nature morte. Accanto alla tradizione di matrice classica e colta rappresentata da autori quali Vegini (attivo a Parigi nel '700) e Gaudenzi, era assai diffusa una pratica popolare riferita alla commedia dell'arte,

prima con la figura dello Zanni, sfociata poi nelle celebri maschere di Brighella e Arlecchino, eredi degli Zanni rinascimentali. Sotto il nome di Estudiantina, un prestito letterario iberico, troviamo numerosi gruppi musicali formati da strumenti a corde pizzicate, inizialmente come ensemble spontanei o estemporanei e poi ben presto trasformati in vere e proprie associazioni, quasi sempre mantenendo la tradizione amatoriale, diffusi in tutta l'Europa fra '800 e '900. L' Estudiantina Bergamasca nata nel 1910, grazie anche al suo direttore Giudici, seppe in breve tempo crescere, sia culturalmente che artisticamente, soppiantando e inglobando i gruppi mandolinistici precedenti. Anche in campo nazionale l'E.B. si rivela sempre di più come una delle realtà di qualità indiscussa, arrivando ad organizzare concorsi internazionali di esecuzione e di composizione (Bergamo 1912, 1926, 1928), rassegne concertistiche con illustri solisti. Tutto ciò accadde, e ancora oggi accade, l'Estudiantina Bergamasca, rinata oggi come Estudiantina Ensemble Bergamo con le stesse finalità didattiche e musicali.

PROGRAMMA

Giudici

VALZER SINFONICO

Respighi

ITALIANA e SICILIANA dalla *Suite III danze antiche per liuto*

Davide Bortolai, *liuto*

Verdi

PRELUDIO da *La Traviata*

Mascagni

INTERMEZZO da *Cavalleria Rusticana*

Puccini

FANTASIA da *La Tosca*

Mandonico

ESORTAZIONE E DANZA

Fabio Bussola, *chitarra*

Donizetti

CAVATINA da *Elisir*

UNA FURTIVA LAGRIMA da *Elisir*

COM'E' GENTIL da *Don Pasquale*

Francesco Cortinovis, *tenore*