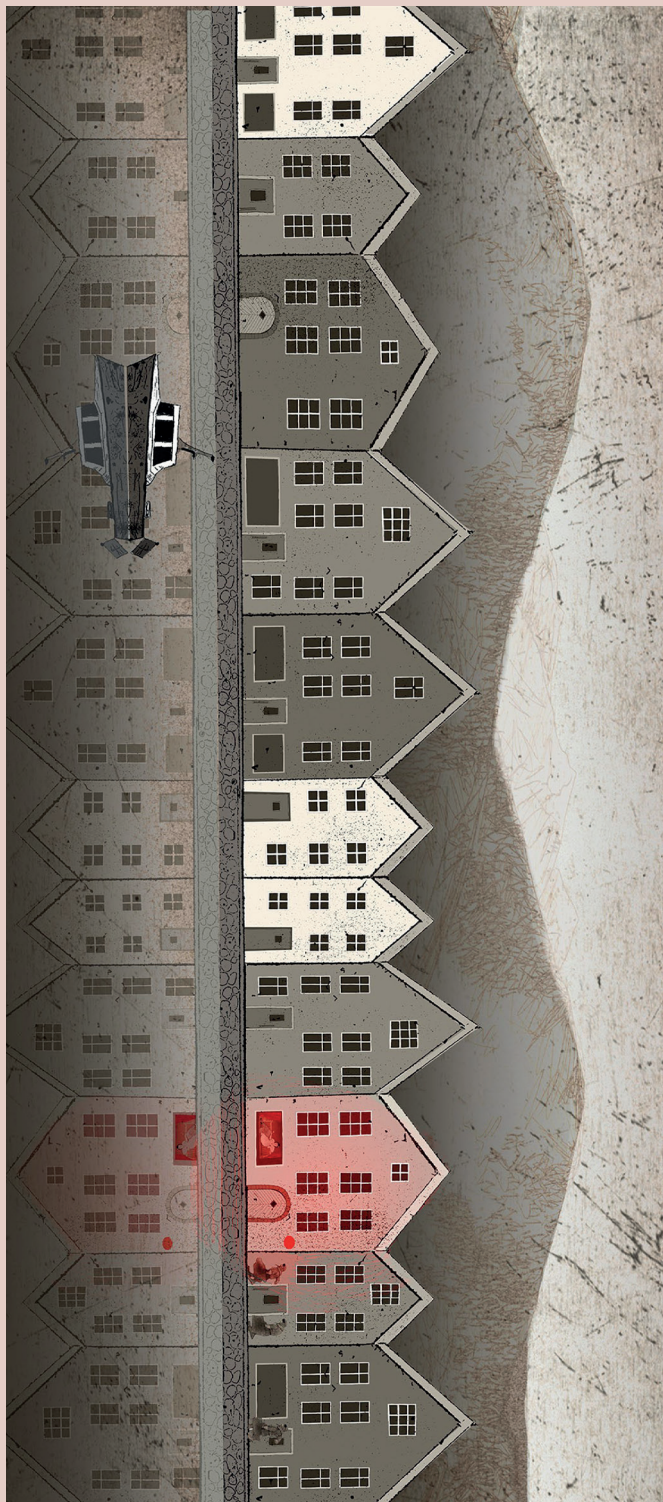




BERGAMO FILM MEETING – INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – 40TH EDITION

PRIT

Bergamo,
Sala alla Porta
Sant'Agostino,
via della Fara



E

Tra enigma e magia
*Between mystery
and magic*

OLGA PÄRN



In occasione della retrospettiva
dedicata a Prit e Olga Pärn,
all'interno della sezione di
Cinema d'Animazione di BFM 40.

On the occasion of the
retrospective dedicated to
Prit e Olga Pärn, inside BFM 40
Animated Cinema section.

26 MARZO / MARCH
10 APRILE / APRIL 2022

bfm

bergamofilmmeeting.it

in collaborazione con



Tra enigma e magia

Bergamo,
Sala alla Porta Sant'Agostino,
via della Fara

Inaugurazione con visita
guidata alla presenza dei
due registi

Sabato 26 marzo ore 11.00

Orari

Mar. — Ven. 15.30 / 19.30
Sab. — Dom. 11.00 / 19.30
Ingresso libero

La mostra *Tra enigma e magia* è dedicata a Priit e Olga Pärn, registi estoni a cui la 40^a edizione edizione di Bergamo Film Meeting rivolge la retrospettiva completa dedicata al Cinema d'Animazione.

Prima di entrare nel mondo dell'animazione, Priit Pärn ha lavorato come caricaturista e illustratore. Dalla fine degli anni Sessanta non ha mai smesso di realizzare illustrazioni: con tratto scevro da ogni precisione formale, ha dedicato la prima parte della sua produzione artistica alla rappresentazione della situazione politica e culturale che ha attraversato l'Unione Sovietica fino alla sua dissoluzione, nel 1991. Tematica che ha certamente influenzato anche la produzione filmica del regista, a partire da *Kas maakerä on ümmargune?* (*La terra è rotonda?* [t.i.], 1977). Dal 2007, il sodalizio artistico con la futura moglie Olga Marchenko ha permesso al duo di raggiungere un grande successo di pubblico e critica, che li ha consacrati a più importanti autori nel panorama del Cinema d'Animazione contemporaneo. Il black humor e il surrealismo giocoso che invadono il loro Cinema si riflette nelle 69 stampe che compongono la mostra, impreziosita da bozzetti compositivi e frame di 4 film: *Hotel E* (1992), *Elu ilma Gabriella Ferrita* (*Vita senza Gabriella Ferri* [t.i.], 2008), *Tuukrid vihmas* (*Sommozzatori nella pioggia* [t.i.], 2010), *Lendurid koduteel* (*Piloti sulla via di casa* [t.i.], 2014). Di grande impatto anche la selezione di 12 illustrazioni realizzate nel 2016 per *Gothamites*, uno dei più celebri libri estoni per bambini, scritto da Eno Raud. Protagonisti di questi quadri affollati sono i cittadini di Gotham che, stufo di essere costantemente interpellati da altri popoli per consigli su come diventare abitanti modello, decidono di diventare sciocchi, facendo sprofondare il paese nel caos. Dunque, una varietà di opere che consentono allo spettatore di immergersi nel mondo magico e al contempo enigmatico creato da Priit e Olga Pärn.

La mostra è accompagnata dalla proiezione del documentario *Priit Pärn in Tallinn* di Guillaume Calop e Tamaki Okamoto (Francia, 2013, 29').

Tutti i film della retrospettiva dedicata al duo estone saranno proiettati in occasione della 40^a edizione di Bergamo Film Meeting.

Between mystery and magic

Opening with guided tour
at the presence of the
directors

Saturday, 26th of March, 11 a.m.

Hours

Tue. — Fri. 3.30 p.m. / 7.30 p.m.
Sat. — Sun. 11 a.m. / 7.30 p.m.
Free admission

The exhibition *Tra enigma e magia* (Between enigma and magic) is dedicated to Priit and Olga Pärn, the Estonian directors who are also the protagonists of the 40th edition of Bergamo Film Meeting animation cinema complete retrospective.

Before discovering animation, Priit Pärn worked as a caricaturist and illustrator. Since the end of the Sixties, he has never stopped creating illustrations. With a stroke free from the constraints of formal precision, he dedicated the first part of his artistic production to portraying the political and cultural climate of the Soviet Union until its dissolution in 1991. A theme that certainly influenced Pärn's film production, starting with *Kas maakerä on ümmargune?* (Is the Earth Round? [t.i.], 1977). Since 2007, the artistic partnership with Pärn future wife Olga Marchenko allowed the duo to achieve great success and earn a prominent spot in the Olympus of contemporary animation cinema. The black humour and playful surrealism that's the signature of their cinema style is reflected in the 69 prints that make up the exhibition, complemented by concept art, sketches and frames from 4 films: *Hotel E* (1992), *Elu ilma Gabriella Ferrita* (Life without Gabriella Ferri [t.i.], 2008), *Tuukrid vihmas* (Divers in the Rain [t.i.], 2010), *Lendurid koduteel* (Pilots on the Way Home [t.i.], 2014). Equally impactful is the selection of 12 illustrations created in 2016 for *Gothamites*, one of the most famous Estonian children's books, penned by Eno Raud. Protagonists of these crowded paintings are the citizens of Gotham who, tired of being constantly consulted by other peoples for advice on becoming model inhabitants, decide to behave foolishly, plunging the country into chaos.

The exhibition is accompanied by the screening of the documentary *Priit Pärn in Tallinn* by Guillaume Calop and Tamaki Okamoto (Francia, 2013, 29').

All the animation retrospective's movies are screened on the occasion of the 40th edition of Bergamo Film Meeting.

INFO

W. www.bergamofilmmeeting.it

M. info@bergamofilmmeeting.it

T. (+39) 348 1022828