

# I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

**Sabato 8 Ottobre 2022 ore 16.00**  
**Autunno in Musica**  
 Soli, Coro Gli Harmonici e Estudiantina Bergamo in concerto

**Domenica 13 Novembre 2022 ore 18.00**  
**Estudiantina Bergamo in concerto**  
 In collaborazione con l'Associazione Bergamo Chitarra

**12 Dicembre 2022**  
**Concerto di Natale**  
 Estudiantina Bergamo in concerto - Pietro Ragni, direttore

**Giovedì 29 Dicembre 2022**  
**XX Segovia Day**  
 A cura dell'Associazione Bergamo Chitarra

**16 Gennaio 2023**  
**Canzoni alla Villanescia**  
 Maria Laura Talarico, Davide Salvi, Davide Bortolai, Marco Roggeri

**13 Febbraio 2023**  
**I Maestri della chitarra**  
 Giacomo Parimbelli, chitarra - Musiche da liuto e chitarra a Bergamo

**20 Marzo 2023**  
**Duo Bagini - Spolti**  
 Giacomo Bagini, chitarra - Riccardo Spolti, chitarra e mandolino

**17 aprile 2023**  
**Carlo Aonzo - recital mandolinistico**  
 Carlo Aonzo, mandolino e Ensemble Estudiantina  
 Dalle 19.00 *Gran Buffet* supronotazione

**1 Maggio 2023**  
**Archetipo Ensemble**  
 Versi e Musica della canzone napoletana dal '600 in poi

**Sabato 6 Maggio 2023 ore 18.00**  
**Conferenza per Bergamo-Brescia 2023**  
 Le composizioni per mandolino e pifdi autori bergamaschi e bresciani di fine '800  
 A cura delle associazioni Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo

**Domenica 7 Maggio 2023**  
**Orchestre Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo**  
 Bergamo e Brescia nelle opere originali per orchestra a pletto

**Sabato 10 Giugno 2023 ore 18.00**  
**Conferenza per Bergamo-Brescia 2023**  
 Mandolinisti sul Sebino nelle lettere di Lady Montague  
 A cura delle associazioni Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo

**Domenica 11 Giugno 2023**  
**Orchestre Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo**  
 Bergamo e Brescia nelle opere originali per orchestra a pletto

**Sabato 1 luglio 2023**  
**Pizzicando! Duo Baccae**  
 Silvia Ciāč e Redi Lamčja, mandolini e chitarra  
 In collaborazione con il Centro di Musica Antica

**Sostieni l'Estudiantina!**  
 Dona il tuo 5x1000 - C.F. 95185860160

Cortile di  
 Palazzo Frizoni  
 Bergamo

Il Filandone  
 Via Allegreni, 37  
 Martinengo (BG)

Chiesa S. Grata  
 Via Borgo Canale  
 Bergamo Alta

Sala delle Carte  
 Centro delle Grazie  
 Bergamo

Sala Piatti  
 Via S. Salvatore, 6  
 Bergamo Alta

Sala Locatelli  
 Via Arena, 9  
 Bergamo Alta

Sala Locatelli  
 Via Arena, 9  
 Bergamo Alta

Sala della Dama  
 Villa Moroni  
 Stezzano (BG)

Pandemonium Teatro  
 Largo G. Rontgen, 4  
 Bergamo

Sala Locatelli  
 Via Arena, 9  
 Bergamo Alta

Basilica S. Maria Maggiore  
 Piazza Duomo, 5  
 Bergamo Alta

Accademia Tadini  
 Via Tadini, 40  
 Lovere (BG)

Accademia Tadini  
 Via Tadini, 40  
 Lovere (BG)

Chiesa del S. Sepolcro  
 Via Astino  
 Bergamo



## RASSEGNA MUSICALE XIII EDIZIONE

Pietro Ragni  
 direzione artistica

I concerti avranno inizio  
 alle ore 21.00

Ingresso libero



Con il patrocinio di:  
  
 BERGAMO  
 CITTÀ DEL MILLE  
 COMUNE DI BERGAMO

Con il sostegno di:  
  
 FONDAZIONE DELLA  
 COMUNITÀ BERGAMASCA ONLUS

Fondazione  
 ASM  
 Gruppo a2a



# I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

## Rassegna Musicale 2022/2023 XIII Edizione



### ESTUDIANTINA BERGAMO in CONCERTO

Pietro Ragni, direttore

in collaborazione con  
 l'Associazione  
 Bergamo Chitarra

Con la partecipazione di  
 Davide Faccini, flauto  
 Redi Lamčja, mandolino  
 Luca Mancuso, chitarra

**13 novembre 2022**  
**SALA DEL FILANDONE**  
 Via Allegreni, 27 – Martinengo

Il concerto avrà inizio alle ore 18.00

Con il patrocinio di



con il sostegno di



**I Lunedì dell'Estudiantina** Il secondo concerto della XIII edizione vedrà protagonisti solisti e orchestra. L'esibizione di questo gruppo di musicisti, che ha anche collaborato alla registrazione del CD "Donizetti a pizzico", verterà sulla presentazione di un repertorio articolato con pagine di letteratura originale e trascrizioni. A cento anni circa di distanza tra le due composizioni (*Canzone Andalusa* e *Viaticum*), dedicate espressamente alla storica e nuova Estudiantina, i due compositori Amadei e Della Vecchia omaggiano una timbrica ed una sonorità uniche, legate ai pizzichi e tremoli dell'orchestra a plettro. Tutto questo in un luogo, Martinengo, e con la significativa collaborazione con l'associazione Bergamo chitarra e il suo direttore artistico M° Giacomo Parimbelli, che insieme ad altri attori, hanno contribuito alla rinascita nel 2008 dell'Estudiantina Bergamo. A contrappuntare il dialogo con l'orchestra i solisti Davide Faccini al flauto, Luca Mancuso alla chitarra e Redi Lamčja mandolino. Per la rassegna l'Estudiantina collabora con la Fondazione MIA, l'I.C. Muzio, il Liceo Musicale Suardo e l'Assessorato alla Cultura di Bergamo.

*Pietro Ragni* (direzione artistica)  
[www.estudiantinabergamo.it](http://www.estudiantinabergamo.it)



**Note Storiche** A Bergamo, come in numerose città dell'Italia del nord, preesisteva, almeno già dal secolo XVII° una pratica mandolinistica, anche immortalata, nella sua moltitudine di strumenti a pizzico, dai pittori seicenteschi Baschenis e Bettera nelle loro mirabili nature morte. Accanto alla tradizione di matrice classica e colta rappresentata da autori quali Vegini (attivo a Parigi nel '700) e Gaudenzi, era assai diffusa una pratica popolare riferita alla commedia dell'arte, prima con la figura dello Zanni, sfociata poi nelle celebri maschere di Brighella e Arlecchino, eredi degli Zanni rinascimentali. Sotto il nome di Estudiantina, un prestito letterario iberico, troviamo numerosi gruppi musicali formati da strumenti a corde pizzicate, inizialmente come ensemble spontanei o estemporanei e poi ben presto trasformati in vere e proprie associazioni, quasi sempre mantenendo la tradizione amatoriale, diffusi in tutta l'Europa fra '800 e '900. L' Estudiantina Bergamasca nata nel 1910, grazie anche al suo direttore Giudici, seppe in breve tempo crescere, sia culturalmente che artisticamente, soppiantando e inglobando i gruppi mandolinistici precedenti. Anche in campo nazionale l'E.B. si rivela sempre di più come una delle realtà di

qualità indiscussa, arrivando ad organizzare concorsi internazionali di esecuzione e di composizione (Bergamo 1912, 1926, 1928), rassegne concertistiche con illustri solisti. Tutto ciò accadde, e ancora oggi accade, l'Estudiantina Bergamasca, rinata oggi come Estudiantina Bergamo con le stesse finalità didattiche e musicali.

## Programma

Eugenio Giudici (Bergamo, 1874-1949)  
**Valzer Sinfonico** per orchestra

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685–Lipsia, 1750)  
**dalla Suite BWV 1067**

**Polonaise, Minuet e Badinerie** per flauto e orchestra (trascr. P. Ragni)  
 Davide Faccini, *flauto*

Amadeo Amadei (Loreto, 1866 – Torino, 1935)  
**Canzone andalusa** per orchestra

*All'Estudiantina Bergamasca per caro ricordo* (1927)

Salvatore Della Vecchia (Napoli, 1986)  
**Viaticum** per orchestra a plettro

*Descriptive Piece for Plucked Orchestra dedicate to Estudiantina Bergamo* (2022)

Claudio Mandonico (Nave, 1957)  
**Esortazione e danza** per chitarra e orchestra  
 Luca Mancuso, *chitarra*

Paolo Chimeri (Lonato, 1852 – Brescia, 1934)  
**Heures Sombres e Cavalier Servente** per orchestra

Nicodemo Bruzzone (Sanremo, 1922 – Fossano, 1998)  
**Da un balcone ungherese** per mandolino e orchestra  
 Redi Lamčja, *mandolino*

Gaetano Donizetti (Bergamo, 1797-1848)  
**Fantasia** dall'*Elisir d'amore* (trascr. P. Ragni)  
 Davide Faccini, *flauto*