

# I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

**Sabato 8 Ottobre 2022 ore 16.00**

## **Autunno in Musica**

Soli, Coro Gli Harmonici e Estudiantina Bergamo in concerto

**Domenica 13 Novembre 2022 ore 18.00**

## **Estudiantina Bergamo in concerto**

In collaborazione con l'Associazione Bergamo Chitarra

**12 Dicembre 2022**

## **Concerto di Natale**

Estudiantina Bergamo in concerto - Pietro Ragni, direttore

**Giovedì 29 Dicembre 2022**

## **XX Segovia Day**

A cura dell'Associazione Bergamo Chitarra

**16 Gennaio 2023**

## **Canzoni alla Villanesca**

Maria Laura Talarico, Davide Salvi, Davide Bortolai, Marco Roggeri

**13 Febbraio 2023**

## **I Maestri della chitarra**

Giacomo Parimbelli, chitarra - Musiche da liuto e chitarra a Bergamo

**20 Marzo 2023**

## **Duo Bagini - Spolti**

Giacomo Bagini, chitarra - Riccardo Spolti, chitarra e mandolino

**17 aprile 2023**

## **Carlo Aonzo - recital mandolinistico**

Carlo Aonzo, mandolino e Ensemble Estudiantina

Dalle 19.00 *Gran Buffet* su prenotazione

**1 Maggio 2023**

## **Archetipo Ensemble**

Versi e Musica della canzone napoletana dal '600 in poi

**Sabato 6 Maggio 2023 ore 18.00**

## **Conferenza per Bergamo-Brescia 2023**

Le composizioni per mandolino e pf di autori bergamaschi e bresciani di fine '800

A cura delle associazioni Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo

**Domenica 7 Maggio 2023**

## **Orchestra Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo**

Bergamo e Brescia nelle opere originali per orchestra a plettro

**Sabato 10 Giugno 2023 ore 18.00**

## **Conferenza per Bergamo-Brescia 2023**

Mandolinisti sul Sebino nelle lettere di Lady Montague

A cura delle associazioni Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo

**Domenica 11 Giugno 2023**

## **Orchestra Città di Brescia ed Estudiantina Bergamo**

Bergamo e Brescia nelle opere originali per orchestra a plettro

**Sabato 1 luglio 2023**

## **Pizzicando! Duo Baccae**

Silvia Giöc e Redi Lamcja, mandolini e chitarra

In collaborazione con il Centro di Musica Antica

Cortile di

Palazzo Frizoni

Bergamo

Il Filandone

Via Allegreni, 37

Martinengo (BG)

Chiesa S. Grata

Via Borgo Canale

Bergamo Alta

Sala delle Carte

Centro delle Grazie

Bergamo

Sala Piatti

Via S. Salvatore, 6

Bergamo Alta

Sala Locatelli

Via Arena, 9

Bergamo Alta

Sala Locatelli

Via Arena, 9

Bergamo Alta

Sala della Dama

Villa Moroni

Stezzano (BG)

Pandemonium Teatro

Largo G. Rontgen, 4

Bergamo

Sala Locatelli

Via Arena, 9

Bergamo Alta

Basilica S. Maria Maggiore

Piazza Duomo, 5

Bergamo Alta

Accademia Tadini

Via Tadini, 40

Lovere (BG)

Accademia Tadini

Via Tadini, 40

Lovere (BG)

Chiesa del S. Sepolcro

Via Astino

Bergamo



## **RASSEGNA MUSICALE XIII EDIZIONE**

**Pietro Ragni  
direzione artistica**

**I concerti avranno inizio  
alle ore 21.00**

**Ingresso libero**

Con il patrocinio di: Con il sostegno di:



# I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

## **Rassegna Musicale** 2022/2023 XIII Edizione



## **ESTUDIANTINA BERGAMO in CONCERTO**

**Pietro Ragni, direttore**

**in collaborazione con  
l'Associazione  
Bergamo Chitarra**

Con la partecipazione di  
**Davide Faccini, flauto**  
**Redi Lamcja, mandolino**  
**Luca Mancuso, chitarra**

**13 novembre 2022**  
**SALA DEL FILANDONE**  
**Via Allegreni, 27 – Martinengo**

**Il concerto avrà inizio alle ore 18.00**

**INGRESSO RESPONSABILE**

Con il patrocinio di

con il sostegno di



**Sostieni l'Estudiantina!**  
**Dona il tuo 5x1000 - C.F. 95185860160**

**I Lunedì dell'Estudiantina** Il secondo concerto della XIII edizione vedrà protagonisti solisti e orchestra. L'esibizione di questo gruppo di musicisti, che ha anche collaborato alla registrazione del CD "Donizetti a pizzico", verterà sulla presentazione di un repertorio articolato con pagine di letteratura originale e trascrizioni. A cento anni circa di distanza tra le due composizioni (*Canzone Andalus* e *Viaticum*), dedicate espressamente alla storica e nuova Estudiantina, i due compositori Amadei e Della Vecchia omaggiano una timbrica ed una sonorità uniche, legate ai pizzichi e tremoli dell'orchestra a plettro. Tutto questo in un luogo, Martinengo, e con la significativa collaborazione con l'associazione Bergamo chitarra e il suo direttore artistico M° Giacomo Parimbelli, che insieme ad altri attori, hanno contribuito alla rinascita nel 2008 dell'Estudiantina Bergamo. A contrappuntare il dialogo con l'orchestra i solisti Davide Faccini al flauto, Luca Mancuso alla chitarra e Redi Lamçja mandolino. Per la rassegna l'Estudiantina collabora con la Fondazione MIA, l'I.C. Muzio, il Liceo Musicale Suardo e l'Assessorato alla Cultura di Bergamo.

Pietro Ragni (direzione artistica)  
[www.estudiantinabergamo.it](http://www.estudiantinabergamo.it)



**Note Storiche** A Bergamo, come in numerose città dell'Italia del nord, preesisteva, almeno già dal secolo XVII° una pratica mandolinistica, anche immortalata, nella sua moltitudine di strumenti a pizzico, dai pittori seicenteschi Baschenis e Bettera nelle loro mirabili nature morte. Accanto alla tradizione di matrice classica e colta rappresentata da autori quali Vegini (attivo a Parigi nel '700) e Gaudenzi, era assai diffusa una pratica popolare riferita alla commedia dell'arte, prima con la figura dello Zanni, sfociata poi nelle celebri maschere di Brighella e Arlecchino, eredi degli Zanni rinascimentali. Sotto il nome di Estudiantina, un prestito letterario iberico, troviamo numerosi gruppi musicali formati da strumenti a corde pizzicate, inizialmente come ensemble spontanei o estemporanei e poi ben presto trasformati in vere e proprie associazioni, quasi sempre mantenendo la tradizione amatoriale, diffusi in tutta l'Europa fra '800 e '900. L' Estudiantina Bergamasca nata nel 1910, grazie anche al suo direttore Giudici, seppe in breve tempo crescere, sia culturalmente che artisticamente, soppiantando e inglobando i gruppi mandolinistici precedenti. Anche in campo nazionale l'E.B. si rivela sempre di più come una delle realtà di

qualità indiscussa, arrivando ad organizzare concorsi internazionali di esecuzione e di composizione (Bergamo 1912, 1926, 1928), rassegne concertistiche con illustri solisti. Tutto ciò accadde, e ancora oggi accade, l'Estudiantina Bergamasca, rinata oggi come Estudiantina Bergamo con le stesse finalità didattiche e musicali.

## Programma

Eugenio Giudici (Bergamo, 1874-1949)

**Valzer Sinfonico** per orchestra

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685–Lipsia, 1750)

dalla Suite BWV 1067

**Polonaise, Minuet e Badinerie** per flauto e orchestra (*trascr. P. Ragni*)

Davide Faccini, *flauto*

Amadeo Amadei (Loreto, 1866 – Torino, 1935)

**Canzone andalus** per orchestra

*All'Estudiantina Bergamasca per caro ricordo (1927)*

Salvatore Della Vecchia (Napoli, 1886)

**Viaticum** per orchestra a plettro

*Descriptive Piece for Plucked Orchestra dedicate to Estudiantina Bergamo (2022)*

Claudio Mandonico (Nave, 1957)

**Esortazione e danza** per chitarra e orchestra

Luca Mancuso, *chitarra*

Paolo Chimeri (Lonato, 1852 – Brescia, 1934)

**Heures Sombres e Cavalier Servente** per orchestra

Nicodemo Bruzzone (Sanremo, 1922 – Fossano, 1998)

**Da un balcone ungherese** per mandolino e orchestra

Redi Lamçja, *mandolino*

Gaetano Donizetti (Bergamo, 1797-1848)

**Fantasia** dall'Elisir d'amore (*trascr. P. Ragni*)

Davide Faccini, *flauto*