

ACHROME ensemble

e



ACHROME & FRIENDS with world premieres...

Sabato 11 Febbraio 2023 h. 16 – Sala Piatti, Città Alta - Bergamo

**Primo appuntamento di
...e adesso musica! - Stagione di musica contemporanea a Bergamo
- settima edizione –**

Tra i tanti Compositori che hanno scritto per ACHROME ensemble, una scelta di quattro significativi brani e un omaggio ad un importante autore prematuramente scomparso.

U. BOMBARDELLI:
(1954)

Lyrical Mirrors, per 5 strumenti
Prima esecuzione assoluta, Commissione di ACHROME ensemble 2023

A.CARA:
(1975)

4 – bis, per violoncello solo [*Citazionista – Moderno – Mi ha rovinato la guerra – Trendy*]
dal CD *MUSIC FOR DUMMIES – CONTEMPORARY CHAMBRE MUSIC*, inciso nel 2019 da ACHROME ensemble per DA VINCI CLASSICS

S. FONTANELLI:
(1961)

Fugerit invida aetas, per 5 strumenti
Prima esecuzione in Italia

L. BERNSTEIN:
(1918 – 1990)

Sonata, per cl e pf

F. ROMITELLI:
(1963)

Dya nykta per flauto solo

A.MELIS:

Quintetto, per 5 strumenti

ACHROME ensemble – Marcello Parolini, direttore

Antonella Bini, *flauto (i)*

Stefano Merighi, *clarinetto (i)*

Elia Leon Mariani, *violino*

Emanuele Rigamonti, *violoncello*

Gabriele Rota, *pianoforte*

ACHROME ensemble

ACHROME ensemble - *Premio Culturale 2021* per l'esecuzione del Quartetto d'Archi detto *dell'Uomo che sapeva* di Guido Farina e *Premio "Vittorio Fellegara"*, seconda edizione (2021) - nasce dall'idea di sei valenti musicisti, provenienti da diverse realtà musicali e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente. Già dal 2013 i Musicisti si erano uniti in Ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei compositori Davide Anzaghi, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola.

L'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica nelle sale e rassegne italiane ed estere in cui si è esibito: Cenon/Bordeaux (Francia), Bacau (Romania), Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Sala Piatti di Bergamo, Bergamo Estate, Estate in... di Gazzaniga, Donizetti Night, Rai Radio3- Piazza Verdi, Preludio Livestreaming, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty e Museo del '900 di Milano, Accademia Albertina, Teatro della Vittoria, Comodo 64 e Villa Tesoriera di Torino, Villa Truffini di Tradate, Auditorium del Conservatorio di Como, Teatro Faraggiana di Novara...

Sempre attento tecnologie multimediali, le interpretazioni di **ACHROME ensemble** sono frequentemente trasmesse dalla digital radio *RADIOCEMAT*, e presenti sul canale youtube *CMACITALY – CONTEMPORARY MUSIC AREA CHANNEL ITALY*, nonché nelle puntate di *NoMus - live streaming*.

La sua attività discografica comprende anche: *VITTORIO FELLEGARA CHAMBER WORKS*, inciso per **Vermeer Classics** e *CINQUE STELLE E CD DEL MESE DICEMBRE 2022/GENNAIO 2023* per la rivista *MUSICA* n°342; *Chamber Music Works* per ensemble di D. Anzaghi e *Music for Dummies - Contemporary Chamber Music* dei compositori F. Biscione, A. Cara, P. Coggiola, entrambi editati per **Da Vinci Classic Label**.

ACHROME ensemble si propone quale interprete di opere contemporanee e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, per avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli. Nascono così i progetti interdisciplinari didattico divulgativi rivolti agli studenti del Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo", del Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo e del Conservatorio "G. Verdi" di Como.

Questa particolare attenzione verso le nuove generazioni di Compositori viene rafforzata, negli anni, con l'**ACHROME ensemble International Call for Scores**, giunta alla sua quarta edizione, rivolta anche in particolare agli studenti di composizione di tutto il mondo che dimostrano sempre un'attiva partecipazione. Con il 2021, il progetto *"...e adesso musica!" - La stagione di musica contemporanea della Città di Bergamo* – **ACHROME ensemble** giunge con orgoglio al suo primo lustro di attività grazie anche alla grande fiducia e supporto esterno dimostrato ad per l'impegno che tutti i suoi componenti hanno dimostrato in questi primi 7 anni di presenza sul territorio bergamasco.

Nel biennio 2023/2024 si andranno a consolidare alcune collaborazioni con importanti compositori Italiani e Stranieri, nonché con Istituzioni importanti quali il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como e la Fondazione Donizetti di Bergamo.