

ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

collaborazione e patrocinio

MIA – Fondazione Congregazione della Misericordia Maggiore
COMUNE DI BERGAMO – PROVINCIA DI BERGAMO – REGIONE LOMBARDIA
Fondazione ASM – Fondazione Credito Bergamasco
S.I.M.C. – Società Italiana Musica Contemporanea

INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA – XLII

www.mabg.it/iem.html



CONCERTI DA CAMERA ● 11 FEBBRAIO – 13 MAGGIO 2023

Sala “Alfredo Piatti” – via S. Salvatore – Bergamo
Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

- Sabato 11 febbraio **...e adesso musica! AchЯome & Friends with World Premières**
ore 16 **ACHЯOME ENSEMBLE:** Antonella Bini, flauti – Stefano Merighi, clarinetti –
Elia Leon Mariani, violino – Emanuele Rigamonti, violoncello – Gabriele Rota,
pianoforte – direttore **Marcello Parolini**
U. Bombardelli (*Lyrical Mirrors*, 1^a es. ass.), A. Cara (*4-bis*, 1^a es. ass.),
S. Fontanelli (*Fugerit invida ætas*, 1^a es. it.), A. Melis (*Quintetto*, 1^a es. ass.),
F. Romitelli (*Dia Nikta*)
- Sabato 18 febbraio **GRUPPO FIATI MUSICA APERTA** – direttore **Pieralberto Cattaneo**
ore 16 **Canto di ringraziamento:** L. van Beethoven (*Sinfonia n°6*), G. Donizetti (*La fille
du régiment*), Fr.J. Haydn (*Chorale St. Antonî*), W.A. Mozart (*Die Zauberflöte*),
C.M. von Weber (*Der Freischütz*)
- Sabato 4 marzo **STELIA DOZ**, soprano – **TIZIANO GIUDICE**, violino – **STEFANIA
MORMONE**, pianoforte
Avendo gran disio: L. Berio (*4 Canzoni popolari*), G. Braga (*La serenata,
Leggenda valacca*), R. Casiraghi (*Epigrafe*), G.F. Ghedini (*2 Canti di Boiardo*),
O. Respighi (*Berceuse, Humoresque*), G. Sgambati (*Andante cantabile, Fior di
siepe, Serenata napoletana, Separazione*), F.P. Tosti (*Visione*)
- Sabato 11 marzo **MARIO CARBOTTA**, flauti
ore 16 **Après et avant Syrinx:** J.D. Braun (*Pièces sans basse*), T. Bucher (*Tema con
variazioni sulla Zingara di Donizetti*), Cl. Debussy (*Syrinx*), P. Hindemith (*Acht
Stücke*), G. Jacob (*The Pied Piper*), E. Kronke (*Suite op. 175*)
- Sabato 18 marzo **...e adesso musica! Pensando a Bruno Bettinelli**
ore 16 **ACHЯOME ENSEMBLE** – direttore **Marcello Parolini**
Br. Bettinelli (*Sonatina da concerto*), P. Coggiola (*Analogous Mountains*, 1^a es.
ass.), L. Di Vora (*The Seven Churches*, 1^a es. ass.), V. Zago (*Ligneo*, 1^a es. ass.)
- Sabato 25 marzo **TIZIANA MONETA, GABRIELE ROTA**, pianoforte a 4 mani
ore 16 **Percorsi paralleli:** P. Cattaneo (*Montr'arctique*), A. Dvořák (*Serenata op. 22*),
V. Fellegara (*Metamorfosi*), Z. Kodály (*Danze di Galánta*)

Sabato 15 aprile **...e adesso musica! AchЯome e la sua Call**

ore 16 **ACHЯOME ENSEMBLE** – direttore **Marcello Parolini**

P. Cattaneo (*Sarà meglio?* 1^a es. ass.), A. De Vecchis (*The Waters of Monkey Island*, vincitore Call 2022), A. Giacometti (*Yemanja*), D. Kaddouri (*Sette parole*, segnalato Call 2022), K. Ravaej (*Unstoppable*, segnalato Call 2022), T. Wu (*Walking with Light and Shadow*, vincitore Call 2022)

Sabato 13 maggio **...e adesso musica! AchЯome & Friends: contaminazioni**

ore 16 **ACHЯOME ENSEMBLE** – direttore **Marcello Parolini**

P. Ayres (*Trio on Ich steh' and Hey Jude*), D. Anzaghi (*Studi pitagorici*),
P. Cattaneo (*Madrigalismi*, 1^a es. ass.), V. Fellegara (*Wiegenlied*), A. Greig, (novità, 1^a es. ass.), C. Rebora (*In a Dry Season*)

Domenica 21 maggio **Giornata A.D.S.I.**

concerti nelle dimore storiche bergamasche

a cura di PIERALBERTO CATTANEO

ingresso libero fino a esaurimento dei posti secondo le disposizioni sanitarie vigenti