

INFO

Le proiezioni si terranno “en plein air” (all’aria aperta) nell’ortaglia di Palazzo Moroni, si consiglia pertanto di indossare abiti comodi e di portare con sé una torcia, una coperta e un repellente per zanzare.

In caso di maltempo la proiezione in esterno sarà cancellata.

Restano comunque validi biglietti e prenotazioni per l’ingresso e le visite guidate a Palazzo e Giardini Moroni.

ORARI

Ingresso Serale dalle ore 17.30 sino all’orario di inizio delle proiezioni
Visita Guidata al Tramonto alle ore 17.30 e alle ore 18.30 (durata 1H circa)

TARIFFE

INGRESSO SERALE a Palazzo Moroni + CINEMA IN GIARDINO

Intero	€ 14
Iscritti FAI	€ 4
Ridotto (6-18) e Studenti (19-25)	€ 6

Tesserati FIC, abbonati Cineforum rivista	€ 6
Biglietto Convenzione INTO	€ 6
Biglietto Convenzione Louvre	€ 6
Biglietto Convenzione	
Abbonamento Musei	€ 6

Biglietti convenzione (I 200 del FAI, FAI Donor Card, altre convenzioni, Corporate Golden Donor Sponsor)	€ 6
Famiglia (2 adulti + figli under 18)	€ 36

VISITA GUIDATA AL TRAMONTO a Palazzo Moroni + CINEMA IN GIARDINO

Visita Guidata	€ 18
----------------	------

Ridotto Tesserati FIC, abbonati Cineforum rivista	€ 10
Ridotto (6-18) e Studenti (19-25)	€ 10
Biglietto Convenzione INTO	€ 10
Biglietto Convenzione Louvre	€ 10
Biglietto Convenzione	
Abbonamento Musei	€ 10

Biglietti convenzione (I 200 del FAI, FAI Donor Card, altre convenzioni, Corporate Golden Donor Sponsor)	€ 10
Iscritti FAI	€ 8

FIC - Federazione Italiana Cineforum

Sede legale e operativa
Via Pignolo, 123 - 24121 Bergamo IT
M. +39 370 3625936
info@cineforum-fic.com

Calendario dettagliato, aggiornamenti e info su cineforum-fic.com e sui nostri canali social @ / f /



Con il contributo di



In collaborazione con



Con il patrocinio



2023

**BERGAMO
BRESCIA**
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



Stampato su carta riciclata FSC®

Un progetto di



Bergamo gotica
e San Pellegrino
liberty

Cinema

FAI - Palazzo e Giardini Moroni,
Via Porta Dipinta 12, Bergamo

#lacittadeitesorinascosti

al curo

dal 1/07 al 2/09

2023



cineforum-fic.com

SA 01/07 ore 21.15 Giulietta degli spiriti di Federico Fellini, Italia/Francia, 1965, 137’, col.	È un amaro anniversario di matrimonio quello che Giulietta si appresta a festeggiare. Sospetta, infatti, dell’infedeltà del marito. Troverà la forza di reagire. Fantasmagorico ritratto di signora felliniano, alcune scene furono girate nelle suggestive scenografie liberty del Grand Hotel di San Pellegrino.	SA 22/07 ore 21.15 L’innocente di Luchino Visconti, Italia/Francia, 1976, 129’, col.	Verso la fine del XIX secolo, l’aristocratico romano Tullio Hermil è un uomo freddo, egoista e psicotico, che trascura la moglie e ha una relazione con un’altra donna. Tradito a sua volta, si prende un’atroce vendetta, ma ne pagherà le conseguenze. Da un romanzo di Gabriele D’Annunzio – «fiume carsico che attraversa tutta l’opera di Visconti» (Giovanni Agosti) –, Visconti ne ribalta l’assunto, pur dandone una fedele trasposizione.	SA 19/08 ore 21.00 Primo amore di Dino Risi, Italia, 1978, 118’, col.	Anziano comico ospite di una casa di riposo per artisti, Ugo Cremonesi detto Picchio vorrebbe lanciare Renata, cameriera di cui si è invaghito, nel mondo dell’avanspettacolo. Ma il genere è ormai morto da tempo. Commedia amara sullo sfondo del Grand Hotel di San Pellegrino, con le partecipazioni di prestigio di Mario Del Monaco e Riccardo Billi.
SA 15/07 ore 21.15 The Age of Innocence / L’età dell’innocenza di Martin Scorsese, Usa, 1993, 138’, col.	Nella New York di fine 800, Newland Archer, giovane rampollo di una famiglia dell’aristocrazia cittadina, è fidanzato con May Welland. La sua vita ben ordinata rimane sconvolta quando conosce Ellen, la cugina di May appena tornata dall’Europa dopo il fallimento del suo matrimonio. Minuziosa, magistrale ricostruzione storica di una società al suo crepuscolo.	SA 29/07 ore 21.15 Tre passi nel delirio [Metzengerstein, William Wilson, Toby Dammit] di Roger Vadim, Louis Malle Federico Fellini, Francia/Italia 1965, 116’, col.	Una capricciosa nobildonna provoca la morte del cugino, ma il destino la ripagherà per il tramite di un cavallo stregato. Un ufficiale austriaco privo di ogni freno morale si confronta con il suo sosia “buono”. Attore in disarmo, al volante di una Ferrari, sfida il diavolo e mal gliene incoglie. Da uno dei più perturbanti racconti di Edgar Allan Poe, Louis Malle [ep. William Wilson] utilizza Piazza Vecchia, il Palazzo della Ragione e Santa Maria Maggiore in Città Alta come un suggestivo, claustrofobico sfondo.	SA 02/09 ore 20.30 Frankenstein Unbound / Frankenstein oltre le frontiere del tempo di Roger Corman, Usa, 1990, 82’, col.	Il professor Buchanan, nel corso di un esperimento, si ritrova sbalzato indietro nel tempo dalla Los Angeles del 2031 alla Ginevra del 1817, scoprendo che il romanzo Frankenstein ha avuto qualche fondamento in fatti realmente accaduti. Città Alta “interpreta” con perturbante eleganza la Ginevra 1817 di Mary Shelley e del barone Frankenstein.