

Elevazione musicale



SABATO

28

SETTEMBRE

2024

20:45

**PARROCCHIA DI
SAN MICHELE
ARCANGELO
LEFFE**

Elevazione musicale

**PER ORGANO E
BARITONO**

**BARITONO:
GIUSEPPE CAPOFERRI**

**ORGANISTA:
DAMIANO ROTA**

MUSICHE DI:

G. Caccini

J.S. Bach

G. Donizetti

C. Franck

Th. Dubois

P. Mascagni

G. Morandi



**COMUNE DI
LEFFE**



Parrocchia di S. Michele
Arcangelo - Leffe



**COMUNE DI
LEFFE**



Parrocchia di S. Michele
Arcangelo - Leffe

PROGRAMMA:

Ave Maria

(voce e organo)

Mache, dich, mein Herze, rein da "Passione Secondo Matteo"

(voce e organo)

Grande Offertorio in do minore

(organo solo)

Tantum Ergo

(voce e organo)

Panis Angelicus

(voce e organo)

Popule Meus da "Le Sette Parole di Gesù sulla Croce"

(voce e organo)

Toccata in Sol Maggiore

(organo solo)

Quoniam da "Miserere"

(voce e organo)

Benedictus da "Messa di Gloria in fa maggiore"

(voce e organo)

Domine Deus da "Messa di Gloria in fa maggiore"

(voce e organo)

Introduzione tema con variazioni e finale

(organo solo)

Hodie mecum eris in Paradiso da "Le sette Parole di Gesù sulla Croce"

(voce e organo)

Ave Maria da Intermezzo Opera Cavalleria rusticana

(voce e organo)

DAMIANO ROTA, ORGANISTA

Damiano Rota è diplomato in Organo e composizione organistica, Composizione principale presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, in Direzione d'orchestra con programma sperimentale, Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

È organista titolare e direttore di coro dal 2004 presso la Parrocchia di S. Caterina d'Alessandria in Bergamo e presso il Santuario della B.V. Addolorata della medesima località.

Ha partecipato in qualità di interprete all'organo a numerose manifestazioni Nazionali e Internazionali. Ha pubblicato numerosi brani soprattutto per organo con "Edizioni Carrara" di Bergamo, Edizioni "Eurarte" di Varenna (Lc), "Edizione Sinfonica" di Milano e Edizioni Volontè & Co. di Milano.

Insegna organo presso il Liceo Musicale Paolina Secco Suardo, di Bergamo, ha insegnato dal 2021 al 2024 organo, pianoforte e "teorico culturale" presso la Scuola Civica S. Licitra di Cinisello Balsamo (Mi). Ha composto parte della colonna sonora del film "Figli di Annibale" del regista Davide Ferrario.

Collabora da diversi anni con numerosi studi di animazione "Studio Bozzetto & Co." - "Graphilm" - "MondoTv Group", sonorizzando spot pubblicitari per la TV e la radio, collaborando e componendo inoltre le musiche per diverse serie di film d'animazione per le emittenti televisive quali Rai, Mediaset e del circuito internazionale.

Affianca alla carriera di organista e compositore, quella di direttore d'orchestra.

GIUSEPPE CAPOFERRI, BARITONO

Inizia gli studi musicali nel 1990 sotto la guida dei Maestri Don Santo Donadoni e Cecilia Testa Cugini presso l'Accademia Musicale "Santa Cecilia" di Bergamo e nel 2010 si diploma in Canto Artistico presso l'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida della Prof.ssa Mary Lindsey.

Nel 2007 inizia a collaborare come artista del coro del Teatro "G. Donizetti". Tra il 2009 e il 2010 partecipa alla tournée in Giappone con il suddetto teatro, cantando, come artista del coro, nelle opere La Traviata di Verdi e L'Elisir D'Amore di Donizetti.

A ottobre 2011 debutta da solista presso il Teatro G. Donizetti nell'opera "Maria di Rohan" di Donizetti, diretto dal Maestro Gregory Kunde.

Nel 2011, 2012 e 2013 si classifica primo all'audizione per artisti del coro presso il Teatro alla Scala di Milano.

Dal 2013 al 2022 lavora come artista del coro presso il Teatro Regio di Torino.

Collabora, in qualità di artista del coro, con il Teatro alla Scala di Milano per la produzione de "Il Pirata di Bellini" nella stagione operistica 2017/2018.

Nel 2022 vince il Concorso internazionale per artisti del coro presso il Teatro alla Scala di Milano e da quell'anno lavora presso tale teatro.

Con il Teatro Regio di Torino partecipa a numerose tournée internazionali (Inghilterra, Germania, Austria, Francia, Cina, Giappone, USA).

Nella stagione lirico-sinfonica 2023/2024 del Teatro alla Scala canta da solista durante la produzione operistica "Die Enfführung aus dem Serrail" di Mozart e interpreta il ruolo di un maggiordomo nell'opera "La Rondine" di Puccini diretto da Riccardo Chailly.