



CineTeatro Agorà Mozzo  
Oratorio di Mozzo

# CINEFORUM PRIMAVERA 2026

05 FEBBRAIO - 23 APRILE

Facebook: @agoramozzo  
Instagram: @cine teatroagoramozzo



## L'ultimo turno

di Petra Biondina Volpe  
Svizzera/Germania, 2025, 92'

05/02

Floria è una giovane e abile infermiera: lavora in un ospedale e, insieme a una sola altra collega e una tirocinante, è l'unica di turno nel suo reparto. Nonostante questo, Floria riesce sempre incredibilmente a occuparsi di tutti i pazienti, con cura e dedizione. Ma un errore potenzialmente fatale potrebbe far vacillare la sua resistenza.

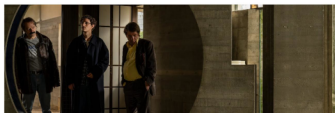


## Elisa

di Leonardo Di Costanzo  
Italia, 2025, 105'

12/02

Elisa Zanetti sta scontando in carcere da dieci anni una condanna per l'omicidio della sorella. Le analisi psicologiche a cui è stata sottoposta hanno certificato in lei un'amnesia totale del delitto compiuto. Ora accetta di incontrare il professor Alaoui, che ritiene si debba scavare nelle motivazioni di chi commette un reato: non per giustificarlo, ma per comprendere a fondo la personalità del colpevole al fine di aiutarlo a compiere un processo di recupero.



## Le città di pianura

di Francesco Sossai  
Italia/Germania, 2025, 100'

19/02

Doriano e Carlobianchi sono amici di bevute, in un Veneto rurale che pare quasi il Far West. Credono alla leggenda secondo cui il loro storico amico Genio ha nascosto un tesoro ricavato dalla vendita di frodo di occhiali dal sole: per questo, ma anche perché gli vogliono bene, vanno a prenderlo all'arrivo dall'Argentina, dove si era rifugiato in attesa della prescrizione per i suoi reati. Lungo il loro percorso incontrano Giulio, studente di architettura timido e insicuro, che si unisce al loro viaggio.



## Giovani madri

di Jean-Pierre e Luc Dardenne  
Belgio/Francia, 2025, 104'

26/02

Jessica, Perla, Julie, Arienne e Naïma sono cinque adolescenti che hanno trovato rifugio e assistenza, ognuna per motivi diversi, in una casa per ragazze madri. Stanno tutte affrontando un percorso difficile, che misura quotidianamente la loro resistenza e forza d'animo: a guidare la loro resistenza, l'amore per i propri figli e la speranza che questi possano riempire le loro vite di gioia.



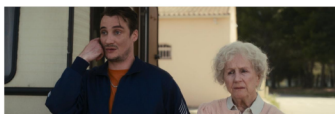
## L'attachement - La tenerezza

di Carine Tardieu  
Francia/Belgio, 2025, 106'

05/03

Sandra vive sola e gestisce una libreria, non ha figli e "non sa niente di bambini". Quando la sua vicina di casa incinta esce di corsa per andare a partorire, affidandole temporaneamente il figlio Elliott di cinque anni, Sandra lo accoglie a metà fra il disagio e la tenerezza. Così Sandra entra a far parte di questa famiglia, inizialmente spaesata ma piena di amore.

Prezzo promozionale di €5.



## Buon viaggio, Marie

di Enya Baroux  
Francia, 2025, 97'

12/03

L'ottantenne Marie ha scelto di recarsi in Svizzera per sottoporsi alla procedura del suicidio assistito. Incapace di dire la verità al figlio Bruno e alla nipote adolescente Anna, si confida con il rude ma gentile assistente sanitario Rudy, che si ritrova suo matragdo alla guida del camper che porterà tutta la famiglia verso la Svizzera. Marie riuscirà a dire la verità alle persone che ama?

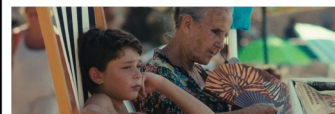


## La mia famiglia a Taipei

di Shih-Ching Tsou  
Taiwan/Francia/USA/Gran Bretagna, 2025, 108'

19/03

Nel mercato notturno di Taipei, Shu-fen gestisce un chiosco che serve noodles. Piena di debiti, deve gestire le figlie di 20 e 5 anni: la sorella maggiore lavora di nascosto dalla madre, mentre la minore vaga da sola per la città, provando a interpretare a suo modo il mondo dei grandi. Quando la situazione sfugge di mano, l'equilibrio di questa famiglia verrà messo a dura prova.



## Gioia mia

di Margherita Spaminato  
Italia, 2025, 90'

26/03

Nico è un ragazzino dipendente dal telefono. Strappato al suo mondo, dovrà passare un mese d'estate in Sicilia, in compagnia di un'anziana zia, Gela. A casa della donna non c'è il wifi: ci sono solo i giochi di carte, l'adorabile cagnolino Frank, e un condominio intero popolato di nonne e nipoti. Insomma, una noia. Nico e Gela, ognuno radicato nelle proprie certezze ma con dolori simili nel cuore, dovranno pian piano cercare un linguaggio comune.



## I colori del tempo

di Cédric Klapisch  
Francia, 2025, 124'

MERCOLEDÌ 01/04

Un gruppo di sconosciuti viene riunito per ereditare una casa in quanto ultimi discendenti della misteriosa Adèle, donna di fine Ottocento che dalla Normandia parti alla volta di Parigi. Dovendo ispezionare la casa in rovina per decidere cosa farne, i quattro ricompongono il passato della loro famiglia. Parallelamente, durante la Belle Époque, Adèle si avventura nella grande città tra zone ancora rurali e i salotti della borghesia moderna, tra le arti figurative e l'avvento della fotografia.



## Crossing Istanbul

di Levan Akin  
Francia/Svezia/Georgia/Turchia/Danimarca, 2025, 106'

09/04

Lia, un'insegnante di storia georgiana in pensione, parte alla ricerca della nipote Tekla, scomparsa da tempo, per esaudire l'ultimo desiderio della sorella. A Batumi viene a sapere da un giovane che la ragazza ha attraversato il confine con la Turchia: Lia decide di mettersi in viaggio verso Istanbul, in compagnia di Achi che si offre di aiutarla.

Versione originale con sottotitoli italiani.

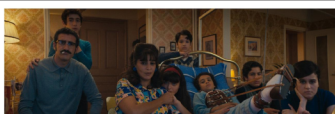


## Un semplice incidente

di Jafar Panahi  
Iran/Francia/Lussemburgo, 2025, 107'

16/04

Tutto inizia con un semplice incidente: una famiglia in viaggio di notte in auto investe e uccide per sbaglio un cane. L'urto danneggia il veicolo e sono costretti a fermarsi in un'officina. Qui c'è un uomo, Vahid, che cerca di nascondersi: gli sembra che il conducente di quell'auto sia l'ufficiale che anni prima lo aveva torturato in carcere perché aveva osato protestare contro il regime.



## C'era una volta mia madre

di Ken Scott  
Francia, 2025, 102'

23/04

Parigi, anni '60. Esther, madre di una numerosissima famiglia immigrata, dà alla luce il suo ultimo figlio, Roland. Il piccolo nasce con un piede torto che gli impedisce di stare in piedi, ma questo non scoraggia Esther dal combattere perché Roland possa camminare con le sue gambe. Contro il parere dei medici e del marito, che suggeriscono l'uso delle stampelle, Esther sacrifica tutto per realizzare il suo obiettivo.

Le proiezioni si tengono il giovedì

(fatta eccezione per mercoledì 01/04)

alle ore 20.45 presso il CineTeatro Agorà,  
in via San Giovanni Battista 8, Mozzo (BG).

I film sono presentati e commentati dalla dott.ssa  
Diana Cardani, coordinatrice generale di Bergamo  
Film Meeting Onlus e collaboratrice per  
l'organizzazione di diversi eventi cinematografici.

Con la collaborazione e il sostegno di



## TARIFFE

Biglietto unico ..... € 6  
Abbonamento 12 ingressi ..... € 60

Acquista i tuoi biglietti online!  
[mozzo.18tickets.it](http://mozzo.18tickets.it)