

UP TO YOU
SPETTACOLO
DAL VIVO
FESTIVAL

2026

UP TO YOU!

The text 'UP TO YOU!' is rendered in a bold, yellow, sans-serif font. The letters 'U', 'O', and 'O' are partially obscured by a thick, expressive pink brushstroke that flows across them, creating a sense of movement and energy. The background is a solid, deep blue.

BERGAMO 17 → 24 MAGGIO

Up To You / spettacolo dal vivo festival

17 - 24 maggio 2026

Bergamo

Direzione Artistica Partecipata Under 30

Up To Us - sta a noi - è il claim che abbiamo scelto come direzione artistica partecipata, come giovani under 30 e come parte di una comunità. *Up To Us* condensa le domande e i bisogni che ci interrogano su come il teatro possa mettersi - e metterci - in gioco di fronte ai dilemmi e alle brutalità del mondo contemporaneo.

Condividiamo il desiderio di porci in ascolto, di trovare un terreno comune in cui le diversità confluiscono anziché confliggere, di fare del teatro e delle arti performative uno strumento di resistenza, di coesione e partecipazione più che un'esperienza di consumo passivo. Quest'urgenza di comunità e di nuovi approcci si riflette in molti elementi presenti negli spettacoli in programma. La voce del singolo entra in contatto e allo stesso tempo in conflitto con quella del gruppo, ne nascono silenzi, fraintendimenti, crisi, ma anche rinascite ...

Crediamo fermamente che nessun gesto sia troppo piccolo. Ogni energia protesa a creare spazio comune si concatena alle altre, spesso invisibili, e può far avverare scenari che fino a prima sembravano impensabili. *Up To Us* significa riscrivere con la vernice ciò che è stato già stampato, significa che anche noi possiamo lasciare un segno.

Direzione Artistica Qui e Ora

Crisi del settimo anno? No! La settima edizione del *Festival Up To You* dal 17 al 24 maggio segna un momento di puro amore, relazione umana, artistica e visione condivisa con il gruppo di giovani, sempre più numeroso, della direzione artistica partecipata. Dante nel 1300 scriveva “L’amore che move il sole e le altre stelle” ed è proprio il sentire umano come motore delle relazioni a raccontare al meglio il festival di quest’anno. Un sentire profondo e un’attenzione ai temi caldi del contemporaneo, a ciò che ci circonda e fa di noi una comunità critica, un noi che riflette ed elabora pensiero. Attraversano il festival di quest’anno la situazione palestinese, la violenza di genere, la manipolazione dell’informazione, l’odissea quotidiana di migranti che debbono lottare per esistere, il superamento del lutto, le forme di resistenza e protesta nella regione del Maghreb, il ballo come atto collettivo contro le ansie e la crisi del nostro tempo.... Torna la parola crisi, ma per *Up To You* in senso generativo, come una possibilità di riflettere e costruire nuove visioni.

Sergio Gandi Assessore alla Cultura Comune di Bergamo

Le giovani generazioni di oggi vivono in un contesto sociale e politico di grande incertezza e rapidi cambiamenti, segnato da conflitti ogni giorno nuovi, una condizione che alimenta insicurezza e rende ancora più fragile la visione del futuro. In questo scenario complesso, la cultura può diventare uno strumento di orientamento, capace di offrire senso critico e punti di riferimento per interpretare la realtà. Per questo crediamo molto, come Amministrazione comunale, in proposte che coinvolgono e attivano la partecipazione giovanile. Come *Up To You*, un progetto formativo capace di coinvolgere attivamente ragazzi e ragazze in un settore culturale ben preciso, il teatro. L’iniziativa si fonda su un metodo collaborativo, che ben si esprime nella “direzione artistica partecipata”. Il gruppo è protagonista di tutte le fasi di lavoro, dalla direzione artistica alla comunicazione, dalla logistica alla grafica, guidato dall’esperta capacità di Qui e Ora. Il risultato è un festival teatrale fatto di spettacoli scelti dal gruppo stesso, insieme a Qui e Ora, con una predilezione per compagnie under 35 e produzioni teatrali innovative che arrivano a Bergamo per la prima volta. Il gruppo cresce a ogni edizione, sviluppa competenze professionali che saranno utili nel futuro lavorativo e soprattutto affina capacità di collaborazione e apertura al dialogo, qualità fondamentali per la convivenza civile. L’attitudine al fare e al pensare insieme si esprime bene nel claim che la direzione artistica partecipata under 30 ha scelto per l’edizione di quest’anno: US - noi - perché insieme, forse, è più facile affrontare timori, ascoltare perplessità, capire il mondo, coltivare modi per raggiungere i propri sogni, nonostante tutto.

Progetti e reti connessi a Up To You

Come Together è un progetto che accompagna *Up To You* dal 2022, voluto dalla direzione artistica partecipata e curato da Qui e Ora, per ragionare su interculturalità, multiculturalità, razzismo, antirazzismo, decolonizzazione del linguaggio e dell'arte. Il desiderio è che il Festival *Up To You* si arricchisca dello sguardo di persone con diverse origini, culture e lingue madri. Ogni anno il progetto prevede la realizzazione di un laboratorio sui linguaggi e la costituzione della Re.M. Samuele Pellecchia dell'agenzia fotografica Propekt ha condotto il laboratorio di narrazione fotografica sul tema della scomodità. Luca Lòtano giornalista e insegnante di italiano per stranieri e Silvia Baldini, drammaturga e performer di Qui e Ora conducono la RE.M Redazione Multi.lingue, un laboratorio di visione e racconto degli spettacoli del Festival *Up To You*, realizzato in più lingue - quelle del gruppo partecipante - e attraverso più linguaggi: parola, foto, audio, collage, interviste. Dal lavoro della RE.M *Up To You 2026* nascerà il racconto del Festival da leggere su lerem.eu e alla pagina IG [@lerem.eu](https://www.instagram.com/lerem.eu).

Closer è una rete di quattro festival, una visione condivisa: pratiche di vicinanza per ripensare lo spettacolo dal vivo. *LIFE Theatre Arts Media Festival* di ZONA K, *Up To You Festival* di Qui e Ora, *BTTF Human Made Festival* di Ecate Cultura e *Fuoritraccia Festival* lavorano da tempo in connessione, alimentando un dialogo continuo che si fonda su un pensiero culturale condiviso.

Closer indaga la vicinanza come postura curatoriale e politica: una condizione attiva che riguarda la relazione tra arti performative, pubblici e territori. Si fonda sulla curatela intesa come sorellanza, metodo di lavoro e postura culturale. Programmare significa prendersi cura delle scelte, dei contesti e delle persone coinvolte; partecipare significa costruire relazioni non gerarchiche; abitare i territori significa riconoscerne peculiarità, fragilità e potenzialità.

Questa alleanza si sviluppa sul 2026 in una serie di eventi condivisi, presenti nei quattro festival.

Up To You Festival raddoppia! La settima edizione vedrà infatti una versione autunnale del Festival con tre appuntamenti a novembre di spettacoli di compagnie emergenti riconosciute a livello nazionale e la partecipazione di un nuovo Comune. Vi aspettiamo a **Brusaporto, Scanzorosciate e Stezzano**. #staytuned

Praticare Alleanze, la cultura per decostruire i principi discriminatori e le violenze di genere è un progetto in collaborazione con Immaginare Orlando, realizzato con il contributo di Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Bresciana, con la partecipazione di Centro AiutoDonna, Rete Anti Violenza Bergamo e Dalmine, Associazione Carminiamo/WOWomen Festival-Brescia, Casa delle Donne Brescia, Comune di Carvico, Comune di Comun Nuovo, Comune di Entratico, Comune di Scanzorosciate e Comune di Verdello. Nell'ambito di questo

progetto verrà realizzata la replica dello spettacolo **Un live podcast** di collettivo divanoproject e Centro R.A.T., scelto dalla direzione artistica partecipata di Up To You perchè "ha trovato una chiave originale ed efficace per parlare di violenza di genere, facendo nascere domande che ti rimangono addosso per giorni".

Questa edizione del festival avrà alcuni **incontri speciali**, che ci piace raccontare perchè pensiamo possano lasciare una traccia importante nel pensiero e nella futura progettazione. La direzione artistica partecipata di **Up To You** incontrerà **Progetto Young - Teatro Donizetti**, per uno scambio di pratiche e visioni, per un incontro tra giovani che organizzano e giovani che fanno teatro. Altro importante incontro sarà quello con il **TTB Teatro Tascabile di Bergamo**, per conoscere il Monastero del Carmine e il progetto di recupero e riqualificazione #tuoCarmine, un Partenariato Speciale Pubblico Privato, di notevole interesse per giovani che si affacciano al mondo della cultura e dell'organizzazione.

UP TO YOU 2026 programma

DAL 17 AL 23 MAGGIO

Orario di apertura 16-19
CULT! Foyer Auditorium
MOSTRA FOTOGRAFICA

PROSPEKT PALESTINE PROJECT

a cura di Prospekt
in collaborazione con Activestills

DOM. 17 MAGGIO

ORE 16.00 / CULT! Sala dell'Orologio,
INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

PROSPEKT PALESTINE PROJECT

ORE 18.30 / CULT! Sala dell'Orologio
DJ SET

CLUB FANTASIA

a cura di LOCADISCO

MER. 20 MAGGIO

ORE 10.30 / BikeFellas
EVENTO COLLATERALE - INCONTRO

COLAZIONE

ORE 20.30 / Zero Club
SPETTACOLO TEATRALE

DJ SHOW

di Sotterraneo

GIO. 21 MAGGIO

DALLE 10.30 ALLE 18.30
CULT! Sala dell'Orologio
CONVEGNO

TEATRO, WELFARE, COMUNITÀ.

Pratiche di cultura attiva in Lombardia
a cura di Associazione Etre

ORE 20.30 / CULT! Auditorium
SPETTACOLO TEATRALE

UN LIVE PODCAST

di collettivo divanoproject e Centro R.A.T.

VEN. 22 MAGGIO

ORE 19.00 / Piazza della Libertà, Bergamo
PERFORMANCE DI DANZA

dancehALL

di Lost Movement

ORE 20.30 / CULT! Auditorium
SPETTACOLO TEATRALE

AHMEN

di Cromo Collettivo Artistico

SAB. 23 e DOM. 24 MAGGIO

SABATO DALLE 14.00 ALLE 18.00
CULT! Sala dell'Orologio

DOMENICA DALLE 14.00 ALLE 18.00
Piazza Vecchia, Bergamo

LABORATORIO PERFORMATIVO DI MOVIMENTO

SIAMO CIÒ CHE CI MUOVE

un progetto a cura di ABC

SABATO 23 MAGGIO

ORE 20.30 / CULT! Auditorium
SPETTACOLO TEATRALE

ABRACADABRA

di Babilonia Teatri

DOMENICA 24 MAGGIO

ORE 18.00 / Piazza Vecchia, Bergamo
PERFORMANCE DI DANZA URBANA

SIAMO CIÒ CHE CI MUOVE

di ABC - Allegra Brigata Cinematica

ORE 19.30 / Sala dei Giuristi - Museo delle Storie - Palazzo Podestà, Piazza Vecchia, Bergamo

PERFORMANCE DI DANZA

SUBJECT TO

di e con Mehdi Dahkan

PROGRAMMA

1. **Introduzione**

2. **Struttura del corso**

3. **Obiettivi del corso**

4. **Metodi di insegnamento**

5. **Valutazione**

6. **Contenuti del corso**

7. **Conclusioni**

8. **Altre informazioni**

9. **Contatti**

10. **Altre risorse**

11. **Altre note**

12. **Altre informazioni**

13. **Altre note**

14. **Altre informazioni**

15. **Altre note**



PROSPEKT PALESTINE PROJECT

a cura di **Prospekt**
in collaborazione con **Activestills**

evento realizzato nell'ambito della rete **Closer**

Negli ultimi due anni, più di 260 giornalisti, fotografi e altri operatori dei media palestinesi sono stati uccisi da Israele, spesso in attacchi deliberatamente mirati, rendendo il genocidio di Gaza il conflitto più letale per i giornalisti nella storia contemporanea. Questa mostra che **Prospekt** realizza in collaborazione con **Activestills** vuole essere un omaggio ai colleghi palestinesi, e una richiesta di giustizia per tutti coloro che sono stati uccisi, aggrediti, arrestati e disumanizzati, e per coloro che, nonostante i rischi e gli orrori, continuano a documentare ciò che sta accadendo, affinché il mondo possa vedere e reagire.

Prospekt è un'agenzia di visual storytelling, che rappresenta un gruppo di autori internazionali che vivono e lavorano in tutto il mondo. **Prospekt** cura e promuove progetti che esprimono una visione documentaria e umanistica, con particolare attenzione agli aspetti sociali, culturali, politici e ambientali, spaziando dalla sfera giornalistica e informativa fino a quella dell'antropologia visuale. Le storie distribuite da **Prospekt** sono state pubblicate sui più importanti magazine di tutto il mondo ed esposte in festival, musei e gallerie nazionali ed internazionali.

Activestills è un collettivo fotografico attivo dal 2005, fondato da fotografi attivisti palestinesi, israeliani e internazionali, documenta la violenza coloniale israeliana e la resistenza palestinese.

MOSTRA FOTOGRAFICA

DOMENICA 17 MAGGIO

CULT! Sala dell'Orologio / Piazza della Libertà, 7 Bergamo

INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

ORE 16.00

PROSPEKT PALESTINE PROJECT

Interverranno Samuele Pellecchia, Pietro Masturzo e Francesco Giusti - fotografi dell'agenzia Prospekt - per documentare l'esperienza da cui nasce la mostra, Elisabetta Ruffini - direttrice ISREC - Ets Istituto bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'età contemporanea - per presentare il luogo in cui la mostra trova dimora, Margherita Cioppi - capo missione di una delle barche della Sumud - e Maso Notarianni - giornalista, fotoreporter e presidente di A.R.C.I. Milano, Lodi, Monza-Brianza - entrambi presenti per narrare l'esperienza della prima Global Sumud Flotilla.



DJ Set

ORE 18.30

CLUB FANTASIA a cura di LOCADISCO

Due sagittarie galoppanti, creature ibride e spensierate, instancabili esploratrici di mondi inventati e sogni da indossare, abitare e accendere. In Club Fantasia trasformano lo spazio in un viaggio sonoro variopinto. Un'escursione continua tra incanto e danza, dove immaginazione e ritmo si fondono.

Una serata immersiva tra magia e creatività, con letture di tarocchi, body painting e tatuaggi temporanei, un match fotografico e un laboratorio di segnalibri riciclati a cura della Direzione Artistica Partecipata di Up To You.

BikeFellas / via Gaudenzi, 6 Bergamo



COLAZIONE

un progetto di **Noemi Satta**, **Giulia Alonzo** (TrovaFestival),
Sara Carmagnola e **Josephine Magliozzi** (Ecate Cultura e Scip)

evento realizzato nell'ambito della rete **Closer**

Un incontro conviviale e di scambio sul tema della decolonizzazione del linguaggio e dell'arte. Attorno a un tavolo, con caffè e brioches, **COLAZIONE** è l'occasione per confrontarsi liberamente su idee, pratiche e prospettive che riguardano il nostro modo di vivere e costruire comunità. A guidare l'incontro le studiose **Noemi Satta** e **Giulia Alonzo**. Presenti a raccontare la propria esperienza e pratica **Laura Amponsah** e **Silvia Baldini** di **Come Together**, **IFF Integrazione Film Festival** e la drammaturga **Nalini Vidoolah Mootosamy**.

EVENTO COLLATERALE

Incontro

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

ORE 20.30

Zero Club / via Baschenis, 9 Bergamo

Sotterraneo DJ SHOW

DJ show è una performance con un obiettivo chiaro, apparentemente semplice: far ballare un pubblico dentro una drammaturgia. Una playlist di canzoni di ogni genere e epoca viene intervallata da azioni rapide, testi brevi e visioni di passaggio, con l'idea di mettere in campo un esperimento intermedio fra DJ set e teatro dove il vero spettacolo è il pubblico che danza, dove la struttura c'è ma è pensata per deragliare nel rituale epidermico di gruppo, dove il divertimento non distrae e il pensiero non interrompe la festa, anzi: tutto si mescola attraverso l'emulsionante della musica. La domanda diventa: si possono mixare vibrazione musicale istintiva e stimolo cognitivo complesso? Se la risposta è sì: in questo esperimento vibreremo insieme sulle note di alcuni pensieri, rovelli e ansie del nostro tempo. Se la risposta è no: beh, in questo esperimento elimineremo un po' di tossine, lasciando che le angosce individuali e le nevrosi collettive di questi anni scivolino a terra col sudore.

creazione e produzione Sotterraneo, ideazione e regia Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa con Sara Bonaventura, Claudio Cirri, scrittura Daniele Villa, sound design Simone Arganini, Mattia Tuliozi luci Marco Santambrogio, tecnica Nicolas Baggi, con il contributo di Fondazione CR Firenze, Comune di Firenze, Regione Toscana, Mic con il sostegno di Centro di Residenza dell'Emilia-Romagna "L'Arboreto-Teatro Dimora | La Corte Ospitale"



SPETTACOLO

CULT! Sala dell'Orologio / Piazza della Libertà, 7 Bergamo

TEATRO, WELFARE, COMUNITÀ.

Pratiche di cultura attiva in Lombardia

a cura di **Associazione Etre**

in collaborazione con **Associazione Culturale Ateatro ETS**

una tappa verso la prossima edizione di **Luoghi (non) Comuni Festival**
di **Associazione Etre**

Up To You ospita *TEATRO, WELFARE, COMUNITÀ*, un convegno che intende mettere in dialogo alcune esperienze di cultura attiva a base teatrale e spettacolare, rivolte a diversi ambiti e comunità: bambini, bambine e adolescenti, persone anziane, migranti, detenute, caregiver, nuove generazioni, abitanti di aree periferiche e contesti fragili. In questa prima tappa, la ricognizione parte dalla Lombardia, valorizzando le pratiche sviluppate dalle realtà aderenti a Etre, profondamente radicate nei territori, per poi aprirsi ad altre esperienze significative attive nella Regione. Le pratiche presentate saranno discusse nel corso della giornata insieme a studiosi e studiosi, esperte ed esperti, con l'obiettivo di far emergere criticità, potenzialità e prospettive di sviluppo.

Saluti istituzionali

Francesca Caruso (Assessore alla Cultura, Regione Lombardia)

Sergio Gandi (Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Comune di Bergamo)

Chiara Bartolozzi (Fondazione Cariplo)

Introduzione

Josephine Magliozzi (Associazione Etre)

Oliviero Ponte di Pino (Ateatro)

Laura Valli (Qui e Ora - Up To You Festival)

Stefano Beghi (Alliance for Socially Engaged Arts)

Pierluigi Sacco (Cultural Welfare Center, Università di Chieti-Pescara), *Il welfare culturale in Italia: situazione e prospettive*

Discussants

Giulia Alonzo (TrovaFestival), **Anna Chiara Cimoli** (Università degli studi di Bergamo),

Elisabetta Donati (Fondazione Ravasi Garzanti), **Lucrezia Grazioli** (Libera professionista Psicologa e Sessuologa), **Valeria La Corte** (Associazione Fedora), **Davide Pansera**

(Progetto Tantemani).

Buone pratiche

Comteatro, delleAli Teatro, Ecate Cultura, Il Giardino delle Ore, Idra Teatro, Ilinx, Karakorum, Mondovisione, Opera Liquida, PEM, Qui e Ora, Campsirago Residenza, Teatro Magro, Teatro Periferico.

EVENTO COLLATERALE

Convegno

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

ORE 20.30

CULT! Auditorium / via Norberto Duzioni, 2 Bergamo

collettivo divanoproject e Centro R.A.T. UN LIVE PODCAST

Un live podcast porta in scena quattro ragazzi che producono podcast, all'interno di un concorso per nuovi talenti in cui diffondono materiale radiofonico in streaming. Qual è il limite della manipolazione dell'informazione? Il conflitto si acuisce quando, per la finale del concorso, decidono di utilizzare la storia d'amore di uno di loro, messa in parallelo alla vicenda di Otello. Presto scoprono che raccontare una storia significa anche tradirla, scegliere una versione e abbandonare le altre, sollevando domande sulla ricerca della verità, sulla violazione della privacy e dando vita a situazioni tanto tragiche quanto grottesche. Forse quello che non è stato ritenuto un gesto violento da qualcuno, potrebbe esserlo per altri. In questa narrazione dei giorni nostri, quotidiana, dove si nasconde l'Otello?

spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You. Inserito nel progetto Praticare Alleanze in collaborazione con Associazione Culturale Immaginare Orlando

produzione collettivo divanoproject e Centro R.A.T., testo Marzio Gandola, Margherita Fusi Fontana, regia Giammarco Pignatiello, scene Gaia Fossati, con Alessandra Curia, Maria Canino, Michele Corra, Gionata Soncini, tutor Fabrizio Lombardo, con il sostegno di Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro e Campo Teatrale, con la collaborazione di Eccentrici Dadarò
Vincitore del bando Testinscena2024



SPETTACOLO

VENERDÌ 22 MAGGIO

ORE 19.00

Piazza della Libertà, Bergamo / in caso di pioggia lo spettacolo si terrà a CULT! Sala dell'Orologio, Piazza della Libertà, 7 Bergamo

Lost Movement dancehALL

PERFORMANCE DI DANZA

Cosa resta quando il ballo, svuotato della sua variabilità, diventa un puro esercizio di stile? *dancehALL* è un esperimento, un tentativo di ridefinire i confini della danza, un invito a riflettere sul corpo e sul movimento in un'epoca dominata dalla meccanizzazione e dalla perdita di umanità.

dancehALL è un contenitore techno urban, dove quattro corpi si muovono in un rituale ossessivo. Quattro danze, salsa, cha cha cha, jive e polka, vengono strappate al loro contesto e avvolte in un'atmosfera spigolosa, i corpi si muovono a scatti, sorrisi innaturali. E se la passione venisse meno?

produzione *Lost Movement*, di Nicolò Abbattista e Christian Consalvo, con Arianna Cunsolo, Francesca Lastella, Enrico Luly e Nicoletta Bellazzi, con la partecipazione del Liceo Coreutico Antonio Locatelli di Bergamo



PERFORMANCE DI DANZA

VENERDÌ 22 MAGGIO

ORE 20.30

CULT! Auditorium / via Norberto Duzioni, 2 Bergamo

Cromo Collettivo Artistico

AHMEN

Ahmen è un giovane immigrato che tenta di ricongiungersi alla moglie lontana. Il mare che li divide è fatto di carte, documenti e marche da bollo. Alle prese con una routine sfiancante, ambientata in un surreale autolavaggio e un ufficio immigrazione dove il tempo sembra essersi fermato, tra clienti incontentabili, operatori telefonici e burocrati sfuggenti, Ahmen si affida alla saggezza di un dio che si fa teschio e che lo condurrà nell'antro del suo inconscio.

Il progetto *Ahmen* è nato traendo ispirazione dalla storia di Asim Javed. Arrivato in Italia dodici anni fa dal Pakistan, dal 2021 è ancora oggi alle prese con un intricato ed esasperante iter burocratico indispensabile per ricongiungersi alla moglie lontana. Questo spettacolo vuole spostare lo sguardo proprio su questa dimensione, provando a raccontare la storia di chi, seppur in regola, deve lottare ogni giorno per il proprio diritto a esistere.

spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You.

produzione **Cromo Collettivo Artistico**, regia **Tommaso Burbuglini**, con **Andrea Perotti**, **Valerio Spreccacè**, dramaturg **Eleonora Pace**, residenza produttiva **Carrozzerie n.o.t**, un progetto **Romaeuropa Festival 2023** nell'ambito di **ANNI LUCE_Osservatorio di futuri possibili** in collaborazione con **Carrozzerie n.o.t**, **Cranpi**, **369gradi**

premio del pubblico **CrashTest 2025**, premio della critica **DirectionU30 2025 Teatro Sociale Gualtieri** selezionato **Forever Young 2024** de **La corte ospitale**, selezionato **Powered by REF 2023**



SPETTACOLO

SABATO dalle 14.00 alle 18.00

CULT! Sala dell'Orologio / Piazza della Libertà, 7 Bergamo

DOMENICA dalle 14.00 alle 18.00

Piazza Vecchia, Bergamo / in corrispondenza del Museo delle Storie



SIAMO CIÒ CHE CI MUOVE

un progetto a cura di **ABC - ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA**

conducono **Laura Bastera, Serena Marossi, Giulia Costantini e Simone Moretti**

In questi tempi di subbuglio collettivo, ABC intende dare risonanza e indagare la potenza di fare un'azione di protesta comune, diretta, intenzionale, in cui ciascuna persona è singolo ma è anche comunità.

Il laboratorio che proponiamo invita a concepire la danza non solo come arte, ma come strumento di indagine civica e personale, in cui il linguaggio del corpo diventa il vocabolario primario per esplorare la tensione dinamica tra il singolo e la collettività.

Il corpo, liberato dai suoi schemi abituali, diventa un campo di sperimentazione dove la partecipazione non è un concetto astratto, ma un'azione fisica, un dialogo somatico che costruisce nuove forme di relazione silenziosa e condivisa.

Attraverso le pratiche sperimentate nel laboratorio ci sposteremo in strada per un'azione performativa in cui incontrare la cittadinanza.

Non è necessaria alcuna esperienza pregressa di danza, anche se benvenuta; l'attenzione è posta sul processo di ascolto e scoperta personale.

LABORATORIO PERFORMATIVO DI MOVIMENTO

CULT! Auditorium / via Norberto Duzioni, 2 Bergamo

Babilonia Teatri ABRACADABRA

Abracadabra è uno spettacolo di magia. È uno spettacolo che nasce dal nostro innamoramento per la magia. Ad accompagnarci in questo percorso iniziatico di scoperta e di conoscenza, nostro mentore e Virgilio, è stato Francesco Scimemi, prestigiatore di professione da trent'anni, che ha fatto della magia comica la sua specialità. La vita, come spesso accade, ha deviato il corso delle cose. Francesco ha vissuto il lutto della propria compagna e abbiamo pensato che il nostro spettacolo potesse diventare un rito. Un rito magico e teatrale. Un rito funebre e un rito vitale. *Abracadabra* ci prende per mano e ci accompagna in territori da cui spesso scappiamo. È uno spettacolo dove la magia racconta quello che le parole non sanno dire da sole. *Abracadabra* si chiede come sia possibile venire a patti con la malattia. Si può guardarla in faccia? È possibile starle a fianco? Un lutto va elaborato? Va cancellato? Va trasformato? Un lutto va raccontato? *Abracadabra* è uno spettacolo dove la magia si fa evocazione. La magia depone le sue armi davanti alla vita che si spegne e allo stesso tempo ci sorprende.

di Babilonia Teatri, con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Francesco Scimemi, Emanuela Villagrossi, scene e costumi Babilonia Teatri, produzione Teatro Metastasio di Prato, con il sostegno di Operaestate/CSC di Bassano del Grappa e Ariateatro Ets



SPETTACOLO

DOMENICA 24 MAGGIO

ORE 18.00

Piazza Vecchia, Bergamo / in caso di pioggia la performance si terrà sotto i portici antistanti il Museo delle Storie

ABC - ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA SIAMO CIÒ CHE CI MUOVE

Le pratiche sperimentate nel laboratorio *SIAMO CIÒ CHE CI MUOVE* diventano atto pubblico, da regalare alla città. Le danzatrici e i danzatori di ABC - Allegra Brigata Cinematica e tutte le persone che hanno partecipato al laboratorio invaderanno le vie di Città Alta per incontrare la cittadinanza in un'azione performativa.

un progetto a cura di ABC - ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA, danzano Alessandro Nosotti Orsini, Sarah Macchetta, Luca Citron, Laura Basterra, Serena Marossi, Giulia Costantini, Simone Moretti e le persone che hanno preso parte al laboratorio performativo di movimento *Siamo ciò che ci muove*



PERFORMANCE DI DANZA URBANA

DOMENICA 24 MAGGIO

ORE 19.30

Sala dei Giuristi – Museo delle Storie – Palazzo Podestà, Piazza Vecchia, Bergamo

Mehdi Dahkan SUBJECT TO

SUBJECT TO è una performance che propone il silenzio come forma di resistenza, ispirata ai raduni Europe Gazing Tangeri, dove persone di tutte le età si riuniscono nel punto più alto della città, contemplando in silenzio il mare e le lontane coste spagnole per lunghi periodi. Nel tempo, questa semplice e silenziosa contemplazione si è evoluta in una forma di protesta sottile ma efficace, poiché le folle, sempre più numerose, sono diventate troppo evidenti per passare inosservate. Ciò ha trasformato questi incontri in una forma di protesta radicale, che resiste all'interpretazione e sfugge a chiunque tenti di inquadrarla imponendo un significato. In questo modo, ha efficacemente eluso la censura, trascendendo continuamente la dicotomia tra azione e inazione, presenza e assenza, parola e silenzio. Questo spettacolo è parte di una trilogia che esplora le forme di protesta non convenzionali che la regione del Maghreb ha visto nel corso del secolo scorso.

Dopo la performance si terrà un incontro con **Mehdi Dahkan**.

di e con Mehdi Dahkan, External Eye Youness Atbane, coproduzione Frankfurt Lab (DE) HAU – Hebbel Am Ufer (DE) Istituto Goethe Il Cairo (EG), nell'ambito di "Uncontrolled Gestures II", a cura di Nedjma Hadj Ben & Shaymaa Shoukry, sostegno / residenze Pro Helvetia (CH), Le Grand Theatre Genève (CH), Festival Rencontres à L'échelle "Métamorphose" (FR).

evento realizzato nell'ambito della rete Closer



PERFORMANCE DI DANZA



I LUOGHI DEL FESTIVAL

BikeFellas, CULT! Auditorium, CULT! Auditorium Foyer, CULT! Sala dell'Orologio, Donizetti Studio, Sala dei Giuristi - Museo delle Storie, Zero Club

Spazi all'aperto

Piazza Vecchia, Piazza della Libertà

INFO FESTIVAL

Info e prenotazioni

uptoyoufestival@gmail.com

Info accessibilità spettacoli e luoghi del festival

Gli spazi del Festival sono accessibili a persone con disabilità motoria.

Prezzi spettacoli

Biglietto 10 €

Ridotto 5 €: under 30 e persone con disabilità.

Ingresso gratuito per chi accompagna persone con disabilità.

Incontri, laboratori ed eventi collaterali Ingresso gratuito

Spettacolo *SUBJECT TO* ingresso gratuito



Per gli spettacoli è consigliato l'acquisto online dei biglietti quieora.18tickets.it

Contatti

IG [@uptoyou_ilteatroconta](https://www.instagram.com/uptoyou_ilteatroconta)

FB [@quieora.residenzateatrale](https://www.facebook.com/quieora.residenzateatrale)

SITO quieora.residenzateatrale.it/progetti-e-territorio/

UP TO YOU
SPETTACOLO
DALL'VIVO
FESTIVAL

Con il sostegno di

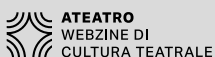


Il Comune di Bergamo
sostiene le attività
di Up To You

Con il contributo di



In collaborazione con



Ideato e realizzato da



Partner di comunicazione



Il Festival promuove azioni che puntano a soddisfare i parametri di sostenibilità ambientale per le manifestazioni culturali certificate dal marchio Green Friendly Even



us