



Piccolo Asmodeo

Teatro Gioco Vita

Venerdì 26 giugno ore 20:45

CULT! Auditorium

Piazza della Libertà, Via Duzioni 2

Spettacolo dai 5 anni

Anche in caso di maltempo

Biglietti: 4 € / 3 €



Cappuccetto Rosso

L'Aprisogni

Sabato 27 giugno ore 16:00

Sala Boninelli

c/o Biblioteca Tiraboschi

Via S. Bernardino 74

Spettacolo dai 3 anni

Anche in caso di maltempo

Ingresso libero



La Ginevra degli Almeri

di Romano Danielli

con Mattia Zecchi, Marco Iaboli,

William Melloni, Moreno Pigoni

e Grazia Punginelli

Sabato 27 giugno ore 21:00

CULT! Auditorium

Piazza della Libertà, Via Duzioni 2

Spettacolo dagli 8 anni

Anche in caso di maltempo

Biglietti: 8 € / 4 €

Sotto terra, nel mondo dei Fuochi e dei Sospi, vive Piccolo Asmodeo: un diavolello troppo buono per fare il cattivo. Per dimostrare il proprio valore, viene mandato sulla Terra con una missione impossibile: convincere qualcuno a cedergli l'anima.

Tra incontri esilaranti, situazioni surreali e tanta curiosità verso il mondo degli uomini, Asmodeo intraprende un viaggio tenero e divertente alla scoperta del bene, del male e di sé stesso. Da Lilla Asmodeus di Ulf Stark.

Attraverso una divertita reinterpretazione della celebre fiaba, la dinamica a "triangolo" fra la narratrice, il pubblico ed i burattini in baracca, farà nascere la magia sottile che può trasformare il racconto nella propria storia. E dunque: "C'era una volta... non ci sarà qualcuno di voi che ha paura del lupo cattivo, vero?".

Ambientata nella Firenze tra il 1396 e il 1400, la vicenda racconta le drammatiche sorti della giovane Ginevra, figlia del conte Almeri, creduta morta e sepolta viva dopo una serie di tragiche vicissitudini. Animata da sette burattinai, questa straordinaria produzione intreccia racconto popolare, tensione e poesia, riportando in scena il fascino del grande teatro dei burattini della tradizione emiliana ottocentesca.

giugno

Giovedì 18

17:30

Museo del Burattino

Storie in baracca, Letteratura e fiabe nel teatro dei burattini dai Ravasio

In collaborazione con

I Burattini di Mattia

Inaugurazione mostra

Aperta fino al 12 settembre

20:45

CULT! Auditorium

La favola di Peter

SilviOmbre /

Principio Attivo Teatro

Spettacolo dai 5 anni

Venerdì 19

15:30

Museo del Burattino

Dentro il Teatrino

Baraca&Borati di Gabriele

Codognola e Stefano Mecca

di Il Teatro Prova

Visita animata per tutti

Sabato 20

15:00

Sala Boninelli

c/o Biblioteca Tiraboschi

Burattini semplici

La Casa degli Gnomi

Laboratorio per tutti

16:00

Sala Boninelli

c/o Biblioteca Tiraboschi

Lo strano pranzo di

Hansel e Gretel

La Casa degli Gnomi

Spettacolo dai 3 anni

Domenica 21

21:00

CULT! Auditorium

Lear e il suo matto

Compagnia Broggin /

Teatro Invito

Spettacolo dai 12 anni

Martedì 23

15:30

Museo del Burattino

In punta di dita

Laboratorio dai 3 anni

Mercoledì 24

20:45

CULT! Auditorium

Cenerentola 301

Compagnia Burambò

Spettacolo dai 5 anni

a seguire

XXIX Premio

"Giuseppina e

Benedetto Ravasio"

Compagnia Burambò

Giovedì 25

15:30

Una storia in valigia

Museo del Burattino

Laboratorio dai 5 anni

Venerdì 26

15:30

Museo del Burattino

Dentro il Teatrino

Baraca&Borati di Gabriele

Codognola e Stefano Mecca

di Il Teatro Prova

Spettacolo per tutti

18:00

Museo del Burattino

X Premio "Giuseppina

e Benedetto Ravasio

alla Carriera"

Fabrizio Montecchi

Incontro A regola d'arte

20:45

CULT! Auditorium

Piccolo Asmodeo

Teatro Gioco Vita

Spettacolo dai 5 anni

Sabato 27

16:00

Sala Boninelli

c/o Biblioteca Tiraboschi

Cappuccetto Rosso

L'Aprisogni

Spettacolo dai 3 anni

21:00

CULT! Auditorium

La Ginevra degli

Almeri

di Romano Danielli

con Mattia Zecchi,

Marco Iaboli, William Melloni,

Moreno Pigoni e

Grazia Punginelli

Spettacolo dagli 8 anni

Alcuni eventi sono a pagamento, altri sono a ingresso libero!

Spettacoli per famiglie

Intero € 6

Ridotto € 3 (under 5 e persone con disabilità)

"La favola di Peter", "Cenerentola 301",

"Piccolo Asmodeo"

Spettacoli per adulti

Intero € 8

Ridotto € 4 (under 12 e persone con disabilità)

"Lear e il suo matto", "La Ginevra degli Almeri"

Abbonamento Festival

€ 26,00

Vivi l'intero Festival con un unico biglietto per

avere accesso a tutti i 5 spettacoli in programma.

Biglietti e abbonamento in vendita su

lab80.18tickets.it

fili d'arte 2026

Progetto a cura di



Con il contributo e il patrocinio di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Un omaggio alla memoria di Romano Danielli, maestro del Teatro di figura, recentemente scomparso



Festival di Teatro di Figura

Bergamo 18-27 giugno

fili d'arte 2026

Organizzazione e direzione festival Paola Ravasio

Mostra a cura di

Luca Loglio

Ufficio Stampa

Giulia Castelnuovo

Progetto Grafico

&1 lab

La prevendita biglietti per gli spettacoli è attiva su: lab80.18tickets.it

Informazioni e aggiornamenti su

fondazioneravasio.it

info@fondazioneravasio.it





Storie in baracca. Letteratura e fiabe nel teatro dei burattini dei Ravasio

In collaborazione con
I Burattini di Mattia

Giovedì 18 giugno ore 17:30
Museo del Burattino, Via T. Tasso 8
Inaugurazione mostra
Anche in caso di maltempo
Ingresso libero
Visibile fino al 12 settembre

La mostra tematizza il rapporto tra la produzione favolistica letteraria e il teatro dei burattini dei Ravasio. All'interno della mostra sarà sviluppato un parallelismo tra alcuni titoli dei coniugi Ravasio e i medesimi di Romano Danielli, maestro burattinaio bolognese recentemente scomparso. Burattini, scenografie e storie rivelano differenze e affinità di due mondi teatrali che, tra ironia, magia e memoria popolare, continuano a parlare al presente.



Burattini semplici

La Casa degli Gnomi

Sabato 20 giugno ore 15:00
Sala Boninelli
c/o Biblioteca Tiraboschi
Via S. Bernardino 74
Laboratorio per tutti
Anche in caso di maltempo
Ingresso libero

Il laboratorio propone ai partecipanti di costruire burattini semplici combinando materiali di riciclo con elementi naturali. L'attività ha lo scopo di stimolare creatività, manualità e rispetto per l'ambiente, trasformando materiali normalmente scartati in oggetti giocosi e artistici.



In punta di dita

Martedì 23 giugno ore 15:30
Museo del Burattino, Via T. Tasso 8
Laboratorio dai 3 anni
Anche in caso di maltempo
Biglietti: 5 € a bambino
Prenotazione:
museo@fondazioneravasio.it

Un laboratorio creativo per costruire piccoli burattini di carta da indossare sulle dita e animare attraverso il gioco. Partendo da personaggi delle fiabe e della letteratura, i partecipanti scopriranno come dare vita a semplici storie con fantasia, colori e movimento, avvicinandosi al mondo del teatro di figura in modo divertente e coinvolgente.



Una storia in valigia

Giovedì 25 giugno ore 15:30
Museo del Burattino, Via T. Tasso 8
Laboratorio dai 5 anni
Anche in caso di maltempo
Biglietti: 5 € a bambino
Prenotazione:
museo@fondazioneravasio.it

Il laboratorio introduce bambini al kamishibai, antico teatro d'immagini giapponese. A partire da una fiaba, i bambini saranno accompagnati nella creazione di una sequenza di immagini narrative, imparando a trasformare una storia scritta in racconto visivo.



La favola di Peter

SilviOmbra / Principio Attivo Teatro

Giovedì 18 giugno ore 20:45
CULTI Auditorium
Piazza della Libertà, Via Duzioni 2
Spettacolo dai 5 anni
Anche in caso di maltempo
Biglietti: 6 € / 3 €

Peter e la sua ombra sono gemelli inseparabili: nascono insieme, crescono insieme, giocano insieme. Ma crescendo, Peter cambia. Preso dalle cose "da grandi", smette di ascoltare la sua compagna silenziosa, fino al giorno in cui decide di cederla a un misterioso mago saltimbanco in cambio della miracolosa "borsa della fortuna". Ma cosa accade quando si perde la propria ombra? da *La straordinaria storia di Peter Schlemihl* di Adelbert Von Chamisso.



Lo strano pranzo di Hansel e Gretel

La Casa degli Gnomi

Sabato 20 giugno 16:00
Sala Boninelli
c/o Biblioteca Tiraboschi
Via S. Bernardino 74
Spettacolo dai 3 anni
Anche in caso di maltempo
Ingresso libero

Lucia Osellieri accompagna il pubblico in un viaggio dentro la celebre fiaba *Hansel e Gretel*, dove bambini e adulti diventano parte della storia fin dal primo momento. Tra burattini, pupazzi animati e sorprendenti giochi scenici, una baracca girevole si trasforma nella casa dei genitori, nel bosco e nella dimora della strega, in un continuo gioco di fantasia e trasformazione.



Cenerentola 301

Compagnia Burambò (FG)

Mercoledì 24 giugno ore 20:45
CULTI Auditorium
Piazza della Libertà, Via Duzioni 2
Spettacolo dai 5 anni
Anche in caso di maltempo
Biglietti: 6 € / 3 €

Raffaele e Daria, due burattinai, vogliono raccontare la fiaba di Cenerentola. Ma i loro pupazzi sembrano avere una vita propria: la matrigna prende il controllo della scena, il principe fugge dalle responsabilità e Cenerentola sogna qualcosa di diverso dal classico lieto fine. Tra ironia, poesia e teatro nel teatro, lo spettacolo reinventa la celebre fiaba abbattendo stereotipi e dando voce ai desideri più autentici dei personaggi.



Dentro il Teatrino

Baraca&Borati di Gabriele Codognola e Stefano Mecca di Il Teatro Prova

Venerdì 26 giugno ore 15:30
Museo del Burattino, Via T. Tasso 8
Visita animata per tutti
Anche in caso di maltempo
Biglietti: 5 €

Scoprire un museo non è mai stato così spettacolare! Un attore in carne e ossa e un'intera compagnia di burattini vi guideranno in un percorso sorprendente tra maschere storie e personaggi indimenticabili. Le sale del Museo del Burattino si animano portando grandi e piccoli alla scoperta del magico mondo del teatrino.



Dentro il Teatrino

Baraca&Borati di Gabriele Codognola e Stefano Mecca di Il Teatro Prova

Venerdì 19 giugno ore 15:30
Museo del Burattino, Via T. Tasso 8
Visita animata per tutti
Anche in caso di maltempo
Biglietti: 5 €

Scoprire un museo non è mai stato così spettacolare! Un attore in carne e ossa e un'intera compagnia di burattini vi guideranno in un percorso sorprendente tra maschere storie e personaggi indimenticabili. Le sale del Museo del Burattino si animano portando grandi e piccoli alla scoperta del magico mondo del teatrino.



Lear e il suo matto

Compagnia Brogginì / Teatro Invito

Domenica 21 giugno ore 21:00
CULTI Auditorium
Piazza della Libertà, Via Duzioni 2
Spettacolo dai 12 anni
Anche in caso di maltempo
Biglietti: 8 € / 4 €

Nella sua tragedia forse più cupa, *Re Lear*, Shakespeare toglie allo spettatore ogni certezza: il re dialoga con il suo matto e non si capisce chi dei due sia davvero il folle; i figli apparentemente buoni si rivelano crudeli e tutto è attraversato da un sottile black humour. I personaggi reagiscono in modo infantile, quasi fossero burattini nelle mani del destino: "Come mosche tra le mani di ragazzini crudeli noi siamo per gli dèi". In scena, *Re Lear* è un attore in carne e ossa che dialoga con i suoi fantasmi scolpiti nel legno, in un intenso incontro tra teatro d'attore e teatro di figura.



XIX Premio "Giureppina e Benedetto Ravario"

Compagnia Burambò

a seguire
Anche in caso di maltempo

La Compagnia Burambò, fondata a Foggia nel 1996 da Daria Paoletta e Raffaele Scaramboli, è una realtà riconosciuta nel panorama nazionale e internazionale del teatro di figura. Nata dall'esperienza nel teatro per ragazzi, la compagnia ha sviluppato una ricerca originale su burattini, marionette da tavolo, pupazzi e materiali scenici, intrecciando narrazione, attore e figura. Burambò cura direttamente la costruzione dei propri materiali, i testi e le atmosfere sonore, dando vita a spettacoli caratterizzati da qualità artigianale, forza poetica e relazione con il pubblico. Ha partecipato a importanti festival in Italia e all'estero ricevendo numerosi riconoscimenti, tra cui il Pulcinella d'Oro, il Premio Eolo Awards e il Premio Inbox Verde.



X Premio "Giureppina e Benedetto Ravario" a Fabrizio Montecchi

Venerdì 26 giugno ore 18:00
Museo del Burattino, Via T. Tasso 8
Incontro A regola d'arte
Anche in caso di maltempo
Ingresso libero

Fabrizio Montecchi è regista, scenografo e pedagogo, riconosciuto a livello internazionale come una delle figure più importanti del teatro d'ombre contemporaneo. Dal 1978 al 2022 ha collaborato con Teatro Gioco Vita, contribuendo in modo decisivo alla crescita e allo sviluppo di questo linguaggio artistico. Autore di oltre sessanta regie per pubblici di tutte le età, ha collaborato con importanti teatri e istituzioni culturali internazionali. Le sue produzioni sono state presentate nei principali festival del mondo e hanno ricevuto numerosi riconoscimenti.