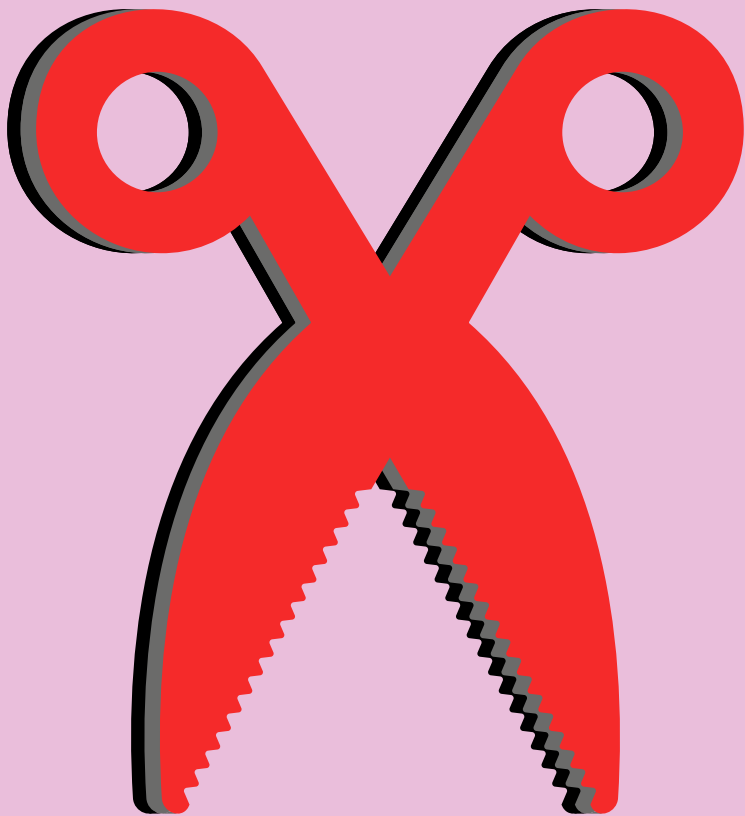




Fiato ai Libri

Festival di teatrolettura
21^a edizione

Dal 10 Settembre
al 5 Novembre 2026

Ideato e promosso da:
Sistema Bibliotecario Seriate Laghi

Sotto gli auspici di:
Centro per il libro e la lettura

Con il patrocinio di:
Università degli studi di Bergamo
Rotary Club Sarnico e Valle Cavallina
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti

Sotto l'egida di:
Rete Bibliotecaria Bergamasca

Direzione artistica:
Giorgio Personelli

In collaborazione con:
Libreria SpazioTerzoMondo – Seriate

Con il contributo di:
Fondazione della Comunità Bergamasca ONLUS
Sistema Culturale Integrato della Bassa Pianura Bergamasca

Main sponsor:
Meccanotecnica SPA

Sponsor:
BCC Oglio e Serio
Conad
Granulati Zandobbio
LVF – Valve Solutions
MMN
Pipex Italia
Sercar
SIR – Sistemi Italiani Ristorazione

Sponsor tecnici:
Centocittà Viaggi
Leggere
Ravasio Caffè

Tutti gli eventi sono gratuiti, **la prenotazione è necessaria solo per gli eventi di Torre de' Roveri del 17 e 18 ottobre**; tutti gli altri spettacoli sono a INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti.

ospite speciale del Festival sarà la birra Agatha, nel cinquantenario della scomparsa di Agatha Christie, prodotta per noi dal birrifico artigianale Hop Skin di Curno (BG).

Seguici su Facebook, Instagram e TikTok **www.fiatoailibri.it**

Fiato ai Libri 2026

Siamo giunti alla ventunesima edizione: un traguardo che, più che un numero, racconta la forza di un'idea che continua a germogliare. È con emozione autentica che si rinnova ogni anno che vi invito a sfogliare questo libretto, la nostra porta d'accesso a un'avventura che quest'anno ci porterà in 22 Comuni, con il bentornato a Villongo e il benvenuto a Zandobbio.

Fiato ai Libri è un progetto vivo e autenticamente di comunità. Il nostro impegno quotidiano è abbattere le pareti delle biblioteche per far vibrare le storie in luoghi straordinari: abbazie, castelli, fabbriche, ma anche nelle vostre case, grazie alla vicinanza di Bergamo TV.

Questa edizione è un mosaico di scoperte: da Jack London – l'autore classico “a puntate” di quest'anno – agli incontri unici tra icone come Ornella Vanoni, i Joy Division o David Bowie e i pilastri della letteratura mondiale.

Tutto questo non sarebbe possibile senza la rete straordinaria che ci sostiene: le biblioteche, gli artisti, gli sponsor, i docenti che ci accompagnano e l'Istituto Majorana che con il progetto di car sharing rende il nostro festival sempre più sostenibile e connesso.

Fiato ai Libri è, prima di ogni altra cosa, un invito a fermarsi, ad ascoltare e a sentirsi parte di una comunità che cresce insieme, una pagina dopo l'altra.

A tutti voi, quindi, buon viaggio – magari in compagnia – per questa nuova edizione!

Valentina Capelli
Presidente del Sistema Bibliotecario
Seriate Laghi

Settembre

Gio. 10	Canne al vento	p.4
Ven. 11	Miles Davis – L'autobiografia	p.5
Sab. 12	Il buio oltre la siepe	p.6
Ven. 18	Dieci piccoli indiani	p.7
Sab. 19	Il condominio di Ian Curtis	p.8
Gio. 24	Olive Kitteridge	p.9
Ven. 25	Il più grande uomo scimmia del Pleistocene	p.10
Sab. 26	Hamnet vs Hamlet	p.11
Dom. 27	Winnie the Pooh (JUNIOR)	p.12

Ottobre

Gio. 1	Capolavori. Allenare, allenarsi, guardare altrove	p.13
Ven. 2	I vent'anni di Luz.	p.14
Sab. 3	Fight Club.	p.15
Sab. 10	Madame Bovary... Senza fine.	p.16
Gio. 15	Il richiamo della foresta	p.17
Ven. 16	Mentre morivo.	p.18
Sab. 17	Il profumo	p.19
Dom. 18	Stretta è la soglia, larga è la via (JUNIOR)	p.20
Gio. 22	Il tallone di ferro	p.21
Ven. 23	Uno nessuno centomila... Bowie	p.22
Sab. 24	Il paese dei Mezaràt	p.23
Dom. 25	Il rinomato catalogo Walker & Dawn (JUNIOR)	p.24
Ven. 30	Cime tempestose.	p.25
Sab. 31	La somma e il totale di questo preciso momento	p.26

Novembre

Gio. 5	Martin Eden	p.27
--------	-------------------	------

I luoghi del festival

Bolgare	p.22
Casazza	p.11
Castel Rozzone	p.23
Castelli Calepio	p.8, 24
Cenate Sopra	p.12
Costa di Mezzate	p.21
Costa Volpino	p.16
Gorlago	p.18
Gorle	p.4
Luzzana	p.10
Montello	p.14
Mornico al Serio	p.13
Palosco	p.7
San Paolo d'Argon	p.6
Sarnico	p.25
Scanzorosciate	p.9
Seriate	p.27
Torre de' Roveri	p.19, 20
Trescore Balneario	p.26
Treviglio	p.17
Villongo	p.15
Zandobbio	p.5

Torna **BLA BLA FAL!!**

Il car sharing di Fiato ai Libri

Volete partecipare a uno dei 24 spettacoli di Fiato ai libri e avete bisogno di un passaggio? Avete dei posti liberi nella vostra auto e volete condividere il viaggio con altri spettatori?

Tutte le informazioni. p.36

Canne al vento

di Grazia Deledda

Il cuore pulsante del romanzo è Efix, servo legato alle sorelle Pintor. Tra nobiltà decaduta e fiero isolamento, Efix diviene simbolo di sofferenza umana e indomita costanza nello sfidare il fatalismo e la Natura, madre e matrigna. Grazia Deledda, nata e cresciuta a Nuoro, autodidatta e attiva a partire dai suoi 15 anni, indaga le voragini dell'animo umano collocandole nel contesto che conosce meglio e studia a fondo: la Sardegna. Il suo stile tra "realismo magico" e "naturalismo russo" le consente di ottenere il premio Nobel per la letteratura proprio cent'anni fa, nel 1926, prima tra gli scrittori italiani e unica donna finora.

Con il paesaggio sonoro del pianoforte di Mangalavite, Demuru susciterà visioni letterarie e musicali in accordo con le origini dell'autrice e il legame avvertito da sempre con Deledda.

Compagnia: Madera Balza (Argentina/Sardegna)

Voce narrante: Monica Demuru (Napoli)

Pianoforte: Natalio Mangalavite

Lo spettacolo sarà introdotto da Martina Deiana, sarda emigrata di seconda generazione nonché responsabile gruppo giovani e membro del direttivo del Circolo Culturale Sardo Maria Carta A.P.S. di Bergamo.

Al chiuso

Cineteatro Sorriso (piazza Giovanni XXIII, 1)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia LVF – Valve solutions e Sercar

Miles Davis – L'autobiografia

Già la vita di Miles Davis è un romanzo rocambolesco, tenero, violento, zeppo di musica, di musicisti, di incontri... Se questa vita, poi, è raccontata da Miles stesso, capite che sarà come salire su una macchina del tempo sotto forma di montagna russa e fare su e giù nella storia della musica (e non solo), dai primi anni '40 sino all'inizio degli anni 2000.

Ve lo garantiamo: se salirete con noi sulla giostra vi porteremo in un viaggio straordinario sostenuto da un'architettura musicale serrata e strettamente intrecciata con le parole.

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Tromba: Fabio Brignoli

Batteria: Stefano Bertoli

Piano elettrico: Francesco Chebat

All'aperto

Piazza Monumento (di fronte al Municipio)

Al chiuso

Sala polivalente dell'oratorio (via C. Battisti, 32)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- A partire dalle ore 19 è possibile cenare presso il ristorante pizzeria La Lampara (via Cherio, 14) con un menù da 25€; è richiesta la prenotazione entro il 9 settembre telefonando allo 035940269
- Si ringrazia Granulati Zandobbio e Meccanotecnica SPA

Il buio oltre la siepe

di Harper Lee

Harper Lee, premio Pulitzer 1960, scomparsa nel febbraio 2016 all'età di 90 anni, sarà per sempre ricordata per il primo, e più celebre, dei suoi due romanzi: *Il buio oltre la siepe*. Oltre la siepe c'è l'ignoto, un ignoto che fa paura proprio perché non lo si conosce. E la paura di ciò che è oscuro – ma anche solamente ciò... che è diverso – genera pregiudizio. Ambientata in una piccola cittadina dell'Alabama nella prima metà del '900, è una storia più che mai attuale raccontata in prima persona da Scout, una bambina che con la sua purezza e innocenza accende una piccola fiamma nel buio di una comunità spaventata, chiusa e razzista.

«Un romanzo senza tempo, una storia indimenticabile di coraggio e convinzione, sul fare quel che è giusto, a qualunque prezzo.» (Barack Obama)

Compagnia: ATIR (Milano)

Voce narrante: Arianna Scommegna (Milano)

All'aperto

Chiostro dell'Abbazia Benedettina
(via del Convento, 1)

Al chiuso

Abbazia Benedettina (via del Convento, 1)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- Si ringrazia LVF – Valve Solutions e Conad

Dieci piccoli indiani

di Agatha Christie

«Avevo scritto questo libro perché era così complesso che mi ero appassionata all'idea. Dovevano morire dieci persone senza che si scadesse nel ridicolo o si capisse l'identità dell'assassino. Lo scrissi dopo una lunga e accurata pianificazione e rimasi soddisfatta di quello che ne era venuto fuori. Era chiaro, lineare, spiazzante, eppure aveva una spiegazione del tutto plausibile; anzi serviva un epilogo per svelare il mistero. Fu ben accolto e recensito, ma la persona a esserne più soddisfatta fui io, perché sapevo meglio di qualsiasi critico quanto fosse stato difficile»

Voce narrante: Maurizio Salvalaglio (Milano)

Chitarra: Gipo Gurrado

Percussioni: Mauro Sansone

Lo spettacolo sarà introdotto da Fabio Cleto, professore ordinario in Letteratura inglese presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo.

All'aperto

Piazza Pertini presso viale Papa Giovanni
XXIII, 45

Al chiuso

Auditorium Paolo VI (via Paolo VI, 6)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- Si ringrazia Sercar e BCC Oglio-Serio

Il condominio di Ian Curtis

RIPRESE TV

J.G. Ballard incontra i Joy Division

«Gli eroi son tutti giovani e belli» recita una famosa canzone e Ian Curtis, leader dei Joy Division, rimarrà per sempre giovane e bello, perché è morto a 26 anni. Quest'anno avrebbe compiuto 70 anni e lo vogliamo ricordare con il suo libro preferito: *Il condominio*, capolavoro di J.G. Ballard che, partendo da un condominio modello abitato da borghesi, parla di una società atomizzata, priva di empatia e solidarietà.

Noi non ci arrendiamo all'idea che il nostro mondo sia così, ma sentircelo raccontare, anche musicalmente con il supporto dei Moostroo, ci mette di fronte a un pericolo che vogliamo a tutti i costi scongiurare.

Nicola Lorusso e i Moostroo (Bergamo)

Voce narrante: Nicola Lorusso (Bergamo/Matera)

Voce cantante e chitarra: Dulco Mazzoleni

Basso: Francesco Pontiggia

Batteria: Igor Malvestiti

Riduzione drammaturgica: Giorgio Personelli

All'aperto

Castello dei Conti Calepio
(via Conti Calepio, 22)

Al chiuso

Auditorium Comunale (via Marconi, 27)

Leggi qui!

• Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti

• Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre

- Parcheggio consigliati: via Frate Ambrogio; sulla strada provinciale 91; parcheggio della Chiesa di S. Maria in Brosetum; parcheggio del cimitero in frazione Calepio
- Alle ore 19 è possibile partecipare alla visita guidata del borgo e del castello; ritrovo al parcheggio comunale di via Frate Ambrogio, è necessario iscriversi (fino a esaurimento posti) scrivendo a castello@fondazioneconticalepio.it o tramite Whatsapp al 3317531149
- A partire dalle ore 19 è possibile cenare presso il ristorante pizzeria La Canva (via degli Alpini, 1) con un menù da 15€; è richiesta la prenotazione entro mercoledì 10 settembre telefonando allo 035847023 o al 3426282583
- Si ringrazia BCC Oglio-Serio e Pipex Italia

Olive Kitteridge

di Elizabeth Strout

Attraverso le vicende degli abitanti di una piccola cittadina del Maine, emerge la figura di Olive: brusca, lucida, vulnerabile e profondamente umana. Con uno sguardo insieme ironico e compassionevole, Strout esplora amore, solitudine, perdita e desiderio di appartenenza. Senza seguire la struttura di un romanzo, i racconti seminano tracce che via via compongono un ritratto intenso dell'animo umano.

Sul palco voce e note si intrecceranno per raccontare vite ordinarie, vite perse e ritrovate, vite in cui tutti noi, nel nostro desiderio d'essere amati, possiamo riconoscerci.

Voce narrante: Francesca Botti (Verona)

Chitarra: Paolo Marocchio

Al chiuso

Cinetatro di Rosciate (via Don Giulio Calvi, 9)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia SIR - Sistemi Italiani Ristorazione e Meccanotecnica SPA

Il più grande uomo scimmia del Pleistocene

di Roy Lewis

Cosa ci fa un ominide del Pleistocene alle prese con lo smart working, l'eco-ansia e la colla vinilica? Ispirato al capolavoro di Roy Lewis, questo spettacolo è un viaggio esilarante alle radici dei nostri disastri quotidiani. Tra la scoperta del fuoco e le prime liti condominiali sulle caverne, Edward e la sua bizzarra famiglia cercano di inventare il "progresso", finendo per assomigliare terribilmente a noi.

Una satira ferocemente ironica sull'evoluzione (o involuzione?) umana, dove lame e clave diventano smartphone e algoritmi. Venite a scoprire perché, dopotutto, stavamo meglio sugli alberi!

Compagnia: Pipa e Pece (Vicenza)

Voci narranti: Giorgia Antonelli e Titino Carrara (Vicenza)

La voce della scienza: Andrea Marella (Vicenza)

Chitarra: Francesco Garolfi

All'aperto

Cortile della Biblioteca "Castello Giovannelli"
(via Castello, 73)

Al chiuso

Chiesa Parrocchiale S. Bernardino
(via Chiesa, 129)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche serate di settembre
- Parcheggio consigliato per lo spettacolo all'aperto: Campo Sportivo Comunale
- Prima e dopo lo spettacolo è possibile visitare il bellissimo museo di arte contemporanea "Donazione Meli"
- Si ringrazia LVF - Valve Solutions e Granulati Zandobbio

Hamnet vs Hamlet

di Maggie O'Farrell e William Shakespeare

«Addio, addio. Ricordati di me» (Amleto, Atto I, Scena V)

Nel 1596, Hamnet Shakespeare muore a soli undici anni. Quattro anni dopo, suo padre scrive la tragedia più famosa della storia, dando al protagonista quasi lo stesso nome. E se la tragedia di Amleto non fosse altro che il disperato tentativo di un padre di ridare vita, sul palcoscenico, al figlio perduto? «Essere o non essere» non è solo il dubbio di un principe, è il vuoto lasciato da un figlio.

Scoprite la genesi segreta dell'*Amleto* attraverso questo spettacolo del pluripremiato romanzo *Nel nome del figlio* - *Hamnet* messo in scena dai fantastici Maximilian Nisi e Stefano De Meo. Un viaggio magnetico tra realtà storica e genio teatrale.

Voce narrante: Maximilian Nisi (Roma)

Pianoforte: Stefano De Meo

Al chiuso

Sala della Comunità (piazza San Lorenzo)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Rotary Club Sarnico-Valle Cavallina e MMN
- Prima della serata è possibile mangiare presso The Bell's Pub (via Nazionale, 36/b) a prezzo convenzionato, prenotazioni allo 0350402464

Winnie the Pooh

di A.A. Milne

JUNIOR

Nel magico Bosco dei Cento Acri, Winnie the Pooh, un orsetto dal cuore grande e dall'insaziabile passione per il miele, vive straordinarie avventure insieme ai suoi inseparabili amici: il timido Pimpi, l'esuberante Tigro, il malinconico Ih-Oh, Kanga, Roo e il saggio Christopher Robin. Tra spedizioni improvvisate, incontri sorprendenti e piccoli imprevisti quotidiani, ogni storia celebra il valore dell'amicizia, della gentilezza e dell'immaginazione.

Con il suo umorismo delicato e personaggi indimenticabili, *Winnie the Pooh* è un classico senza tempo che incanta bambini e adulti, ricordando che la felicità si nasconde spesso nelle cose più semplici e nei legami più autentici.

Voce narrante: Chiara Stoppa (Milano)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

All'aperto

Cortile Scuola Primaria Papa Roncalli
(via Padre Belotti, 15)

Al chiuso

Teatro Parrocchiale
(via Papa Giovanni XXIII, 7)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche giornate di settembre
- Si ringrazia SIR – Sistemi Italiani Ristorazione e Pipex Italia

Capolavori. Allenare, allenarsi, guardare altrove

Quando si parla di capolavori, il primo pensiero va all'arte: pittura, scultura, architettura, cinema, teatro, musica o letteratura, ma che dire delle imprese sportive?

Mauro Berruto, già allenatore della nazionale italiana di pallavolo, vincitore di medaglie olimpiche, ci conduce in un'indagine appassionata che ci farà scoprire come il gesto dell'allenare non sia esclusivo di chi entra in uno spogliatoio, ma pratica quotidiana per mettere insieme persone, trasformarle in squadre e orientarle verso l'obiettivo. Nel corso della serata atleti, artisti e poeti faranno parte della stessa squadra: lo sport è uno spazio in cui ogni individuo può esprimere il proprio talento e costruire il proprio personale capolavoro.

Un viaggio pieno di emozioni verso quell'Itaca, meta ideale di chi sogna di vincere una medaglia, di dipingere un'opera d'arte, conquistare una quota di mercato oppure, semplicemente, di poter dare il meglio di sé in ogni occasione.

Con Mauro Berruto

Al chiuso

Auditorium Sant'Andrea (via Castello)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia SIR – Sistemi Italiani Ristorazione e BCC Oglio-Serio

Evento organizzato in collaborazione con CSI Bergamo

I vent'anni di Luz

di Elsa Osorio

Questo romanzo è una storia reale. Non perché i suoi personaggi lo siano, ma perché la storia che racconta è accaduta veramente a centinaia di argentini durante gli anni della repressione militare. La nascita di un figlio spinge la protagonista a porsi delle domande sulla sua stessa origine, su chi siano i suoi veri genitori.

Molti autori dicono di scrivere per non andare dallo psicologo. Elsa Osorio fa molto di più, mette sul lettino un intero paese per esorcizzare una delle sue più grandi tragedie: il furto dei bambini durante la dittatura militare.

Voce narrante: Maria Pilar Pérez Aspa (Zaragoza/Milano)

Bandoneon: Gino Zambelli

Al chiuso

Auditorium Comunale (via Brevi, 2)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Sercar e MMN

Fight Club

di Chuck Palahniuk

«Prima regola del Fight Club: non parlate mai del Fight Club. Seconda regola del Fight Club: non dovete parlare mai del Fight Club». Perché il Fight Club è la RIVOLUZIONE.

Con questo romanzo ruvido, ferocemente onesto e amaramente sovversivo, pubblicato trent'anni fa, l'allora esordiente Chuck Palahniuk prende a calci in faccia il capitalismo e tutte quelle sue forme di ipocrisia e autoinganno che ci permettono di vivere in questa società marcia da noi stessi costruita.

Voce narrante: Edoardo Ribatto (Genova)

Tastiere, elettronica: Luca Olivieri

Lo spettacolo sarà introdotto da Andrea Pitozzi, ricercatore in Letteratura angloamericana presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo.

Al chiuso

Sala Polivalente del Centro Polifunzionale –
Palazzo Biblioteca (via Roma, 20)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia BCC Oglio-Serio e Rotary Club Sarnico-Valle Cavallina

Madame Bovary... Senza Fine

Emma Bovary incontra Ornella Vanoni

Perché Emma Bovary ci irrita tanto? È una donna normale, con una vita normale. A vederla da fuori sembra non abbia il diritto di lamentarsi, ha tutte le ragioni di essere felice. Eppure, non è soddisfatta. Ma cosa vuole ancora Emma? Di cosa si lamenta? Guardando, come in uno specchio, i suoi begli occhi grigi, ci ritroviamo a domandarci: e noi? Che ne è della vita che abbiamo sempre sognato? Che cos'è questa insoddisfazione cronica che nasce dallo scontro tra i nostri sogni e l'impatto con la realtà? E se Emma non facesse altro che farci ammettere, con sgomento, che «Madame Bovary c'est moi»?

Voce narrante: Marika Pensa (Milano)

Pianoforte: Walter Bagnato

Al chiuso

Cinema Iride (via Torrione, 2)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia SIR – Sistemi Italiani Ristorazione e Granulati Zandobbio

Il richiamo della foresta

di Jack London

L'AUTORE CLASSICO A PUNTATE

Ci sono libri la cui fama e il fatto di conoscerne sommariamente la storia ne limitano paradossalmente la lettura, perché tutti pensano di conoscerli. E *Il richiamo della foresta* è certamente uno di questi: è la vicenda rocambolesca del cane Buck che progressivamente sente crescere dentro di sé l'attrazione verso una vita selvaggia. Ma limitarsi alla sola trama è davvero un peccato perché questo romanzo è una continua riflessione sul rapporto tra uomo e natura, tra individuo e società: parla di amicizia, quella profonda, e di libertà, ma soprattutto racconta di quel nucleo che sta dentro a ognuno di noi e ci incita a lasciar uscire la nostra vera natura – al di là delle convenzioni e dei vincoli a cui siamo legati – per provare, come Buck, «quella gioia sfrenata».

Voce narrante: Lucilla Giagnoni (Novara)

Chitarra: Francesco Garolfi

Riduzione drammaturgica: Giorgio Personelli

Al chiuso

Teatro Nuovo Treviglio (piazza Garibaldi, 7)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Pipex Italia e LVF – Valve Solutions

Mentre morivo

di William Faulkner

Se dovessimo limitarci al compitino diremmo che questo libro è la storia di una donna, Addie, che in punto di morte dà indicazioni a uno dei figli sul modo di costruire la bara, e fa promettere al marito di farla seppellire al paese degli avi a due giorni di viaggio (col carro: siamo negli anni '20). Naturalmente il viaggio sarà pieno di avversità, ma pure di scene grottesche e surreali.

Questo capolavoro della letteratura è molto di più della sua storia: il suo stile particolarissimo ne fa un libro unico e una buona parte della storia non è agita, ma dentro la testa dei protagonisti. Ma non spaventatevi, sarà uno spettacolo maestoso grazie a un montaggio serrato, la bravura di Arianna Scommegna e la suggestiva colonna sonora del Corpo Bandistico di Seriate.

Voce narrante: Arianna Scommegna (Milano)

Musica: Banda Musicale Città di Seriate APS, diretta dal maestro Emanuele Cicinato

Riduzione drammaturgica: Giorgio Personelli

Al chiuso

Cinema Teatro Carisma
(via Vimercati Sozzi, 38)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Conad e BCC Oglio-Serio

Evento in collaborazione con
il Festival Funesto

Il profumo

di Patrick Süskind

RIPRESE TV

«Sì, amarlo dovevano, tremare d'estasi dovevano, gridare, piangere di gioia senza sapere perché, in ginocchio, dovevano cadere, non appena sentivano l'odore di lui, Grenouille! Voleva essere il dio onnipotente del profumo. E sapeva che era in suo potere». Tra chimica e alchimia, tra fiaba e tragedia, tra parola scritta e esperienza sensoriale, lo spettacolo racconta la scellerata vita di Jean Baptiste Grenouille, una sorta di Prometeo della perfezione, della potenza, e del controllo degli uomini attraverso «un profumo non soltanto umano, bensì sovrumano, un profumo angelico, così indelebilmente buono e vitale che chi l'avesse annusato ne sarebbe rimasto affascinato e avrebbe dovuto amare con tutto il cuore lui, Grenouille, il portatore di quel profumo».

Parole, suoni elettronici, melodie mozartiane si fondono e parlano al pubblico, comunicando vicende, emozioni e, ovviamente, odori.

Compagnia: Aedopop (Bergamo)

Voce narrante: Giorgio Personelli (Bergamo)

Chitarra: Pierangelo Frugnoli

Tastiere, elettronica: Daniele Ghisleri

Al chiuso

Meccanotecnica SPA (via Casale, 20)

Leggi qui!

Lettura in due tempi con intervallo e aperitivo

- Per assistere – gratuitamente – a questo spettacolo è necessaria la prenotazione a questo link: bit.ly/FaL171026

• L'evento è interamente finanziato da Meccanotecnica SPA

Stretta è la soglia, larga è la via

dico la tua, dici la mia

JUNIOR

Raccontare le fiabe e le favole senza macigni sul cuore, precipitando dall'alto. Storie italiane profumate di cadenze regionali, Marcovaldi possibili e impossibili, città visibili, ipotetiche, plausibili e invisibili, minestre di lumache, trucchi e parrucchi, un, due, tre, fante, cavallo e re. Ma è impossibile dire esattamente cosa succederà durante lo spettacolo: gli attori seguiranno un canovaccio, ma le reazioni del pubblico porteranno a improvvisazioni sempre diverse, e i narratori le sfrutteranno per stabilire una relazione diretta sin dal principio, così da far diventare gli spettatori parte attiva della storia.

Voci narranti: Alfonso Cuccurullo (Imola) e Matteo Razzini (Reggio Emilia)

Al chiuso

Meccanotecnica SPA (via Casale, 20)

Leggi qui!

- Per assistere – gratuitamente – a questo spettacolo è necessaria la prenotazione a questo link: bit.ly/FaL181026
- L'evento è interamente finanziato da Meccanotecnica SPA

Il tallone di ferro

di Jack London

L'AUTORE CLASSICO A PUNTATE

Perché, 120 anni dopo, *Il tallone di ferro* è un libro ancora così attuale? Perché Jack London, con il ricorso a una struttura letteraria geniale, innovativa e cinematografica, intreccia fiction e verosimiglianza rendendo vividi e reali i fatti di Haymarket, Chicago, 1886: le origini della Festa dei Lavoratori, della figura dell'"anarchico bombarolo", delle condanne tipiche del sistema giudiziario USA (Sacco e Vanzetti docet). Perché tra i grandi scrittori americani è uno dei più sensibili ai temi della giustizia sociale; perché è il pioniere di un genere narrativo interdisciplinare e il binario distopico percorrerà tutta la sua carriera; perché è di una preveggenza straordinaria nell'anticipare l'avvento delle guerre e dei regimi totalitari del Novecento. Non vi sembrano dei buoni motivi?

Il tallone di ferro, anche 120 anni dopo, spiega la contemporaneità, inchioda i plutocrati e incita alla mobilitazione contro le iniquità sociali.

Voce narrante: Michele Marinini (Bergamo)

Piano elettrico, elettronica: Oscar Del Barba

Lo spettacolo sarà introdotto da Fabio Cleto, professore ordinario in Letteratura inglese presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo.

Al chiuso

Palestra comunale (viale Italia, 2)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Sercar e MMN

Uno nessuno centomila... Bowie

Luigi Pirandello incontra David Bowie

Avete presente quella crisi di mezza età in cui capite di non essere chi credevate? Moscarda, il protagonista del romanzo di Pirandello, ci è impazzito per colpa di un naso storto. Ma niente panico, una soluzione c'è: il "Duca Bianco", demolendo e reinventando costantemente il proprio "io", ha trasformando le ossessioni pirandelliane in pura arte rock.

A dieci anni dalla scomparsa di Bowie, novanta da quella di Pirandello e cento dalla pubblicazione di *Uno nessuno e centomila*, proviamo a far dialogare la follia pirandelliana con i video ipnotici e il glam rock di Bowie. Quindi, mettetevi comodi, spegnete i vostri mille "io", allacciate le cinture di sicurezza e... buon viaggio!

Voce narrante: Stefano Orlandi (Varese)

Video e scelte musicali: Omar Nedjari

Lo spettacolo sarà introdotto da Luca Bani, professore associato in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo.

Al chiuso

Area feste Parco Nochetto (via Manzoni, 26)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Conad e Sercar

Il paese dei Mezaràt

di Dario Fo

«Diceva un grande saggio: di un uomo basta che mi diate i primi sette anni della sua vita, lì c'è tutto, il resto tenetevelo pure. Io ho voluto esagerare: ve ne offro dieci o poco più... credetemi, è già fin troppo!»

Il racconto di un'infanzia felice vissuta sulla sponda magra del Lago Maggiore. Il padre ferroviere, i giochi di fanciulli, la scoperta della pittura, la Svizzera e gli anarchici, ma soprattutto i "fabulatori" del paese dei Mezaràt, veri maestri di colui che sarebbe poi diventato il più grande affabulatore del teatro italiano.

Nel centenario della nascita, il racconto scanzonato e ironico di un ordinario fanciullo straordinario.

Voce narrante: Stefano Orlandi (Varese)

Fisarmonica: Giulia Bertasi

Lo spettacolo sarà introdotto da Cristina Cappelletti, ricercatrice in Letteratura italiana presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo.

Al chiuso

Sala polivalente comunale (piazza Castello, 2)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia Meccanotecnica SPA e Pipex Italia

Dom. 25 Ott.

Castelli Calepio

Ore 16.30

JUNIOR

Il rinomato catalogo Walker & Dawn

di Davide Morosinotto

Il rinomato catalogo Walker & Dawn di Davide Morosinotto compie 10 anni! La voce di Alessia Canducci e le musiche di Federico Squassabia si intrecciano per celebrarlo, accompagnando il pubblico dentro la rocambolesca avventura dei quattro amici protagonisti. Narrazione, lettura ad alta voce e musica amplificano emozioni, attese e meraviglia contenute nel romanzo d'avventura vincitore del premio Andersen +12 anni nel 2017, trasformando il racconto in un'esperienza immersiva. Uno spettacolo delicato e avventuroso che attraversa luoghi lontani e mondi interiori, capace di incantare ragazzi e adulti con la stessa intensità.

Ma non basta: a rendere ancora più straordinario questo appuntamento sarà la presenza di Davide Morosinotto, che al termine dello spettacolo salirà sul palco per rispondere alle domande del pubblico.

Voce narrante: Alessia Canducci (Rimini)

Tastiere: Federico Squassabia

Con la partecipazione dell'autore Davide Morosinotto

All'aperto

Castello dei Conti Calepio (via Conti Calepio, 22)

Al chiuso

Auditorium Comunale (via Marconi, 27)

Leggi qui!

• Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti

• Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo, adeguato alle fresche giornate di ottobre

• Parcheggi consigliati: via Frate Ambrogio; sulla strada provinciale 91; parcheggio della Chiesa di S. Maria in Brosetum; parcheggio del cimitero in frazione Calepio

• Si ringrazia Meccanotecnica SPA e Rotary Club Sarnico-Valle Cavallina

24

Ven. 30 Ott.

Sarnico

Ore 21

Cime tempestose

di Emily Brontë

Nella brughiera inglese si staglia Wuthering Heights, una casa isolata e battuta dai venti. Attorno a essa, una notte d'autunno, si aggira un fantasma in cerca di redenzione. È Catherine che, obbediente alla preghiera di Heathcliff «perseguitami, non lasciarmi solo in questo abisso dove non posso trovarti», torna, ancora una volta, da lui. Così inizia il racconto di una storia familiare, in cui l'amore, nonostante le sue espressioni più viscerali, cerca di sopravvivere alle ossessioni, al rancore e alla maledizione dell'ingiustizia sociale.

Voce narrante: Marika Pensa (Milano)

Chitarra e sequencer: Omar Nedjari

Lo spettacolo sarà introdotto da Stefania Consonni, professoressa associata in Critica letteraria e letterature comparate presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere dell'Università di Bergamo.

Al chiuso

Auditorium Ferrini (via Cortivo, 30)

Leggi qui!

Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
• Si ringrazia Rotary Club Sarnico-Valle Cavallina e Sercar

25

La somma e il totale di questo preciso momento

di Don Robertson

Morris Bird III ha 13 anni e il mondo sembra si stia aprendo davanti a lui: scopre le ragazze, in particolare Julie, scopre il dolore vero perché la nonna che ama smisuratamente sta morendo, scopre il viaggio, scopre il coraggio. Scopre che niente rimane uguale a se stesso, ma soprattutto scopre che gli adulti non sono quel modello di virtù che si vantano di essere e che «se la maturità è una cosa così favolosa, che ti fornisce le risposte praticamente su tutto, come mai suo padre, sua madre, le sue zie e i suoi zii si comportano come si comportano?»

A rendere speciale questo spettacolo, però, saranno i ragazzi dell'orchestra rock degli istituti Majorana e Sacra Famiglia.

Compagnia: Aedopop (Bergamo)

Voce narrante: Giorgio Personelli

Musica a cura dell'Orchestra rock dell'ITIS "Majorana" e dell'EFP "Sacra Famiglia" di Seriate, diretta da Pierangelo Frugnoli

Al chiuso

Cineteatro Nuovo (via Locatelli, 104)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- A partire dalle ore 19 è possibile cenare presso la trattoria La Conca Verde (via Croce, 31) con un menù da 25€; è richiesta la prenotazione entro il 30 ottobre telefonando allo 035940290 o al 3355941759
- Si ringrazia Conad e Granulati Zandobbio

Martin Eden

di Jack London

L'AUTORE CLASSICO A PUNTATE

Cosa accade a un uomo che improvvisamente scopre che nella sua vita mancano le parole giuste per esprimere i propri sentimenti e per raccontare il mondo? Soprattutto ora che quest'uomo pensa di avere trovato l'amore sublime? E cosa deve fare per inseguire la propria aspirazione a diventare uno scrittore, ma non ha istruzione, è rozzo perché proviene da un ambiente umile, ed è considerato di rango inferiore da coloro che lo potrebbero aiutare?

Martin Eden è un romanzo straordinario perché ci racconta di un duplice percorso: la titanica scalata sociale del protagonista e contemporaneamente il profondo viaggio dentro se stesso alla ricerca di quell'uomo che è sempre stato, soffocato da una condizione sociale deprivata. E chi meglio di Giuseppe Cederna poteva dar voce a questo esploratore?

Voce narrante: Giuseppe Cederna (Roma/Valtellina)

Chitarra: Claudio Fabbrini

Riduzione drammaturgica: Giorgio Personelli

Al chiuso

Cineteatro Gavazzeni (piazza Cattaneo, 1)

Leggi qui!

- Ingresso libero e senza prenotazione fino a esaurimento posti
- Si ringrazia BCC Oglio-Serio e Sercar

Tessera Libri

Ogni volta che partecipate a uno spettacolo di Fiato ai Libri (sia adulti sia ragazzi) fatevi apporre il timbro della biblioteca dove vi trovate. Collezionando 8 timbri di 8 spettacoli diversi potete partecipare all'estrazione di 5 buoni da 100 € in libri, che potrete utilizzare presso la **libreria SpazioTerzoMondo di Seriate**. La data dell'estrazione sarà comunicata via Facebook.

Per ragioni di budget sarà considerata valida una sola tessera per famiglia e non saranno rese valide più tessere di una stessa persona (regolamento completo sul sito di Fiato ai Libri). Questo della tessera è solo un gioco, confidiamo nella correttezza di tutti.

La Filipazzi



Nome:
Cognome:
Indirizzo:
Tel & e-mail:

Tessera Viaggio

Ogni volta che partecipate a uno degli spettacoli tratti dai libri di Jack London fatevi mettere il timbro: tutti coloro che avranno assistito e tutti e tre gli spettacoli potranno infatti partecipare all'estrazione di un viaggio di quattro giorni (tre notti) per due persone presso il Parco Naturale delle Dolomiti Friulane o Bellunesi, messo in palio da **Centocittà Viaggi-Bergamo**.

L'estrazione del biglietto avverrà in presenza di un dirigente del Comune di Seriate, del presidente del Sistema bibliotecario Seriate Laghi, di un bibliotecario e del direttore artistico del Festival. La data dell'estrazione verrà comunicata tramite i nostri canali social.

Il vincitore dovrà quindi prenotare le date entro i trenta giorni successivi all'estrazione presso **Centocittà Viaggi-Bergamo**; il fortunato estratto potrà scegliere le date del viaggio tra il 6 gennaio e il 31 marzo maggio, escluso il carnevale e la Pasqua. Il premio comprende b&b per tre notti e la copertura assicurativa.

La Buck



Nome:
Cognome:
Indirizzo:
Tel & e-mail:

Ideazione e promozione



In collaborazione con



MECCANOTECNICA
BOOK FINISHING SOLUTIONS

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



Unione Italiana dei Ciechi
e degli Ipovedenti ONLUS

Rotary



Club Sarnico e Valle Cavallina

Con il contributo di



FONDAZIONE DELLA
COMUNITÀ
BERGAMASCA ONLUS



**Sistema
Culturale
Integrato**
della bassa
pianura bergamasca

Sotto l'egidia di



Sponsor



MMN.it



sistemi italiani ristorazione



Sponsor tecnici



LEGGERE
libri su misura



Legami

CINEMA
TEATRO
NUOVO



IISS Ettore Majorana
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - Seriate (BG)



Città di
TREVIGLIO
PROVINCIA DI BERGAMO



32

33

[illegible][illegible]

BLA BLA FAL

Il car sharing di Fiato ai Libri

Volete partecipare a uno dei 24 spettacoli di Fiato ai Libri e avete bisogno di un passaggio? Avete dei posti liberi nella vostra auto e volete condividere il viaggio con altri spettatori?

BlaBlaFaL vi connette alla comunità del Festival ed è un modo ecologico e solidale per facilitare la partecipazione di tutti, creare legami e trascorrere del tempo insieme prima e dopo gli spettacoli.

Cosa è BlaBlaFaL?

BlaBlaFaL è un servizio offerto da Fiato ai Libri al proprio pubblico per cercare, offrire o richiedere passaggi: in pratica, se non avete l'auto ma volete comunque vedere uno spettacolo del Festival, con BlaBlaFaL avete la possibilità di trovare un passaggio. Allo stesso modo se avete posto in macchina, e vi va di condividere il vostro viaggio con qualcuno, potete trovare persone bisognose di un passaggio.

È gratuito?

Sì, il servizio è completamente gratuito! Viene usato per la condivisione tra gli appassionati frequentatori di Fiato ai Libri per raggiungere gli eventi del Festival.

Dal 5 settembre su
fiatoailibri.it/blablafal



Più spazi, più comfort, più veloci, più lontano: questa è la **promessa**, fatta a tutti i nostri viaggiatori, che si manifesta attraverso un **aeroporto completamente rinnovato**. Una rivoluzione che vedrà aggiungersi, più avanti, un altro tassello fondamentale, rappresentato dal collegamento ferroviario che renderà più agevole l'accessibilità del terminal nel quadro di un sistema di mobilità multimodale.

