

Sabato 10 ottobre 2026, ore 20:45
Chiesa Prepositurale San Michele Arcangelo, Leffe (BG)

Omaggio ad Angelo Gallizioli

compositore leffese

(1858 - 1946)

ad 80 anni dalla morte

con la partecipazione di:

Ensemble «Padre Davide» di Zanica

Ilaria Magrini, direttore

Daniele Colombi, coordinatore musicale

Schola Cantorum «Luigi Canali» di Gandino

Corale «Santa Cecilia» di Leffe

Marco Guerinoni, direttore

Tobia Sonzogni, organista

Scuola Campanaria di Leffe

Direzione artistica e
organizzazione

William Limonta
Michele E. Poli
Giulio Bertocchi
Liliana Lanfranchi

con il patrocinio e il contributo del
Comune e della Parrocchia di Leffe



e con il supporto di:

Chiesa Prepositurale di San Michele Arcangelo

Leffe (BG)

Sabato 10 ottobre 2026 ore 20:45

OMAGGIO AD ANGELO GALLIZIOLI

(Leffe, 1858 – Zandobbio 1946)

ad 80 anni dalla morte

Veritas mea – Mottetto a voce sola

(Gandino, 9 ottobre 1915)

Ave Maria a due voci

O salutaris Hostia a tre voci

(Gandino, 28 marzo 1905)

Cum Sancto a tre voci

(Leffe, 21 giugno 1881)

* * * *

10 Preludi e Versetti in Fa maggiore per organo

(Leffe, 19 febbraio 1892)

Tre Suonate per campane (dalle 8 *Suonate*)

Marziale e Finale per organo

(Zandobbio, 19 dicembre 1921)

* * * *

Ego sum panis vivus a una voce
(Gandino, 29 marzo 1913)

In virtute tua Domine a due voci
“Al Molto Rev.do Curato di Gorlago D. Giuseppe Carrara”

O salutaris Hostia a due voci

O sacrum convivium a due voci

Exaltabo te Domine a due voci

Per la venuta del Vescovo – Inno a tre voci
(composto in occasione della Visita Pastorale di mons. Camillo Guindani, vescovo di Bergamo, a Leffe il 28 aprile 1881)

Ensemble “Padre Davide da Bergamo” – Zanica
Ilaria Magrini, direttore
Daniele Colombi, coordinatore musicale

Corale “Santa Cecilia” – Leffe

Schola Cantorum “Luigi Canali” – Gandino
Marco Guerinoni, direttore

Tobia Sonzogni, organo

Scuola Campanaria di Leffe
(Federazione Campanari Bergamaschi)

Interventi a cura di William Limonta, Michele E. Poli

Direzione artistica:
William Limonta
Michele E. Poli
Giulio Bertocchi
Liliana Lanfranchi

ANGELO GALLIZIOLI nacque a Leffe il 20 novembre 1858, da Luigi e Cecilia Capponi. Compì i primi studi presumibilmente nel paese natale, e venne menzionato in gioventù come cantore della Basilica di Santa Maria Maggiore. Dagli anni '70 fino al 1902 svolse l'attività di organista e diresse il Corpo Musicale di Leffe, ricevendo notevoli riconoscimenti e componendo molte pagine destinate sia all'uso liturgico



(organo solo, composizioni sacre) che per le funzioni civili (marce e inni per banda): in quel periodo, probabilmente, diresse anche la Corale e il Corpo Musicale di Fiorano al Serio (del quale fu uno dei primi direttori).

Dal 1902 al 1916 ricoprì il ruolo di organista e direttore della Schola Cantorum presso la Basilica di Santa Maria Assunta in Gandino: nel paese valgandinese - nel quale fu però ospite anche in precedenza in qualità di organista - fu insegnante di canto all'Istituto delle Suore Orsoline (come baritono e basso fu infatti, in gioventù, spesso ospite nei *Contrappunti* di Clusone, Gandino e Desenzano al Serio in molte funzioni religiose), nonché maestro della locale banda.

Le medesime mansioni verranno da lui ricoperte a partire dal 1916, trasferitosi a Zandobbio di Trescore Balneario (allora unico comune). Fino al 1933, inoltre, fu direttore del Corpo Musicale di Foresto Sparso.

Nel 1892 si sposò con Francesca Luigia Lucchini (1872-1898) dalla quale ebbe tre figlie: Maria Emilia (1894-1969), Maria Anna Cecilia (1896-1954) e Maria Agnese Ester (1898), morta pochi giorni dopo il parto; nel 1905 si risposò, a Romano di Lombardia, con Maria Angela Lucia Gallinari.

Tra i suoi allievi si ricordano gli organisti Pietro Zaninari (Fiorano al Serio), Luigi Canali (Gandino), il musicista e direttore di banda Angelo Freti (Foresto Sparso) e il sacerdote e musicologo Angelo Meli (Trescore Balneario).

Angelo Gallizioli morì a Zandobbio il 24 gennaio 1946.