



COMITATO
Primavera
dell'Organo

IN COLLABORAZIONE
CON



Festival Organistico
Internazionale
"Città di Bergamo"

CON IL
PATROCINIO DI

in Bergamo

PROLOCO CITTÀ DEI MILLE

www.prolocobergamo.it

+39 335 5734876 | +39 335 5404110

AUDIZIONI D'ORGANO

2026/27
QUARTA EDIZIONE

Andrea Malzahn

Vieselbach, Germania

Musiche di Bach, Rheinberger, Liszt,
Salomé e Duruflé

Domenica 11 ottobre, ore 17:00

Chiesa dei Santi Bartolomeo e Stefano
Largo Bortolo Belotti 1, Bergamo

INGRESSO LIBERO CON OFFERTA

PROGRAMMA DI SALA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- *Preludio e fuga in fa minore BWV 534*
- *Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669* (dalla terza parte della *Clavier-Übung*)
- *Christe, aller Welt Trost BWV 670* (dalla terza parte della *Clavier-Übung*)
- *Kyrie, Gott Heiliger Geist BWV 671* (dalla terza parte della *Clavier-Übung*)

Joseph Rheinberger (1839-1901)

- *Abendfriede* op. 156 n. 10
- *Passacaglia* op. 156 n. 11
- *Duetto* op. 156 n. 6

Franz Liszt (1811-1886)

- *Tu es Petrus*
- *La leggenda di Santa Elisabetta*

Theodore Salomé (1834-1896)

- *Cantilène*

Maurice Duruflé (1902-1986)

- *Fugue sur le thème du Carillon des heures de la cathédrale de Soissons*

* * *

CURRICULUM

Andrea Malzahn è nata a Budapest, in Ungheria, e ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sette anni. Già all'età di tredici anni ha seguito lezioni di organo con József Kárpáti, per poi studiare organo alla *Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola* di Budapest con Endre Virágh. Ha proseguito gli studi alla *Hochschule für Musik Franz Liszt* di Weimar con Matthias Dreißig, conseguendo il diploma di musicista di chiesa ("A Examen"). Ha seguito i corsi di Michael Schneider e di Ludger Lohmann. Attualmente è organista titolare della *Michaeliskirche* a Erfurt e dell'organo *Sauer-Walcker* (1925) della *Heiligkreuzkirche* a Vieselbach. È anche concertista e si è esibita in Austria, Francia, Lituania, Ungheria, Svezia, Inghilterra e Svizzera.