

Una notte a Betlemme

Le *Natività* di Enea Salmeggia e Giovan Paolo Cavagna

28.11.2026—10.02.2027

Due maestri, un solo racconto.

Enea Salmeggia e Giovan Paolo Cavagna si confrontano con il racconto della nascita di Cristo, interpretandolo ciascuno secondo la propria sensibilità. Due sguardi diversi sullo stesso mistero.

Cuore della mostra è la monumentale Natività dipinta da Cavagna nel 1593 per la Basilica di Santa Maria Maggiore. Dopo secoli, il dipinto lascia la sua collocazione originaria per essere ammirato da vicino: un'occasione rara per scoprirne la qualità pittorica e particolari normalmente impossibili da cogliere.

inaugurazione

venerdì 27 novembre, ore 18

orari di apertura

dal 28 novembre 2026 al 10 febbraio 2027

lun-mer-gio	10–13 • 14–18
ven-sab-dom	10–18
martedì	*chiuso*

chiuso il 25 dicembre e 1 gennaio

aperture straordinarie: 8 dicembre e 5 gennaio

La visita alla mostra è compresa nel biglietto d'ingresso al Museo.

Laboratori e visite tematiche per parrocchie e oratori su www.fondazionebernareggi.it

per informazioni

Museo Diocesano
Adriano Bernareggi

Piazza Duomo 5, Bergamo

visite@fondazionebernareggi.it

035 278155

ilbernareggi.it

una mostra di

il Bernareggi MUSEO DIOCESANO

promossa da

FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

in collaborazione con

MIA FONDAZIONE CONGREGAZIONE MISERICORDIA MAGGIORE BERGAMO

Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo Bergamo

con il contributo di

Fondazione CARIPLO

BCC CARATE E TREVIGLIO

Rotary Club Bergamo

sponsor tecnico

paris